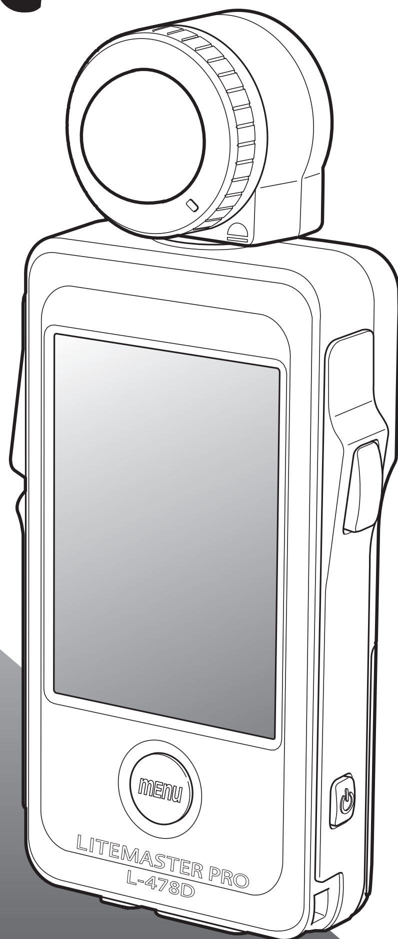
SEKONIC



LITEMASTER PRO

L-478D/L-478DR

Manuale di istruzioni

Grazie per aver acquistato il LITEMASTER PRO L-478D/L-478DR.
Leggere il presente Manuale di istruzioni fino in fondo per prendere dimestichezza con l'esposimetro e per poterlo dunque utilizzare in maniera sicura e corretta.

Il LITEMASTER PRO L-478D/L-478DR (indicato di qui in avanti con l'espressione "L-478D/L-478DR") è dotato di una funzionalità di "Profilo di esposizione della fotocamera/videocamera" per offrire alle fotografie digitali e alle riprese di filmati odierne una precisione ripetibile, un'accurata misurazione e un controllo digitale dell'esposizione. Inoltre, lo L-478D/L-478DR dispone di eccezionali funzioni per trattare le immagini e per venire incontro ad ogni sorta di intenzione di fotografia o di ripresa di filmati, sia che si tratti di videoriprese con utilizzo di DSLR che di cineriprese, della fotografia di immagini ferme o di qualsiasi altro campo che implichi la cattura delle immagini.

Utilizzando il più recente Data Transfer Software*1, è possibile impostare dei profili di esposizione di fotocamera/videocamera*2 nello L-478D/L-478DR (fino ad un massimo di dieci profili di fotocamera/videocamera). Quindi, richiamando queste impostazioni quando se ne ha bisogno, è possibile misurare l'esposizione accuratamente. Inoltre, quando si misura la luce, è possibile controllare all'istante se il soggetto si trova o meno nel range di esposizione. E ancora, è anche possibile fare uso della funzione di impostazione dell'utilizzatore e impostazione personalizzata (Custom Setting) in Data Transfer Software.

*1 Data Transfer Software è un software applicativo fornito sul CD-ROM in dotazione o scaricabile dal sito web www.sekonic.com. Per poter utilizzare questo software, sarà necessario installarlo sul proprio computer e collegare il computer allo L-478D/L-478DR tramite un cavo USB. Per i dettagli su tale operazione, consultare il Manuale di istruzioni sul CD-ROM.
*2 Il profilo di esposizione è l'insieme delle informazioni che denotano le caratteristiche di una singola fotocamera o videocamera digitale e che fanno corrispondere il valore dell'esposimetro a specificità della fotocamera/videocamera, velocità dell'otturatore, apertura, ecc. Innanzitutto, autenticare le informazioni con una ripresa di prova e quindi creare i profili di esposizione utilizzando Data Transfer Software.

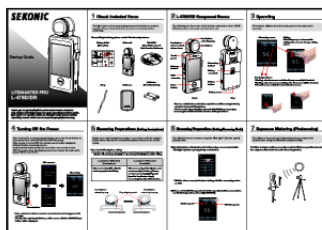
Note

1. La riproduzione per intero o in parte del presente documento senza autorizzazione è severamente proibita.
2. Il prodotto in questione e/o il presente manuale possono essere soggetti a future modifiche senza obbligo di preavviso.

Accessori in dotazione

I seguenti articoli sono inclusi nella confezione dello L-478D/L-478DR. Dopo aver aperto la confezione, accertarsi che essi siano tutti presenti. Se uno qualsiasi dei seguenti articoli dovesse risultare mancante, contattare l’esercizio commerciale presso cui si è acquistato il prodotto o il distributore.

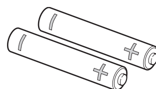
Guida di avvio rapida



CD-ROM
(Manuale di istruzioni e Data Transfer Software)



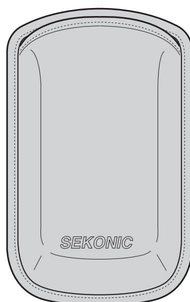
Due batterie al manganese formato AAA



Cinghia



Custodia morbida



Pellicola antiriflesso



Riferimento

- Vedere “7. Accessori in vendita a parte” (p. 65) per i dettagli sugli accessori disponibili.

Avvertenze sulla sicurezza

Prima di usare questo prodotto, leggere queste “Avvertenze sulla sicurezza” per un utilizzo appropriato.

Avvertimento	Il simbolo di avvertimento indica il rischio di morte o di gravi lesioni fisiche nel caso in cui il prodotto non venga usato in maniera appropriata.
Attenzione	Il simbolo di attenzione indica il rischio di lievi o medie lesioni fisiche o danni al prodotto nel caso in cui il prodotto non venga usato in maniera appropriata.
Nota Note	Il simbolo di nota indica avvertimenti o limitazioni relativi all’uso del prodotto. Leggere tutte le note per evitare errori nel modo di impiego.
Riferimento	Il simbolo di riferimento indica informazioni supplementari sui comandi o sulle relative funzioni. Si consiglia di leggere tali riferimenti.

Avvertimento

- Neonati o bambini piccoli potrebbero accidentalmente avvolgersi la cinghia attorno al collo, pertanto collocare la cinghia in un luogo al di fuori della portata dei bambini. Essa comporta il pericolo di soffocamento.
- Non gettare le batterie in fiamme vive, non tentare di cortocircuitarle, non smontarle, non sottoporle a calore e non ricaricarle (ad eccezione di batterie ricaricabili). Le batterie potrebbero scoppiare e causare incendi, gravi lesioni fisiche alle persone o danni all’ambiente.
- Non guardare direttamente il sole attraverso il mirino (in vendita a parte), perché ciò può causare danni alla vista.
- Solo per lo L-478DR: Nel caso in cui l’utilizzatore modifichi o converta intenzionalmente lo L-478DR, esiste il rischio che tale azione possa violare la Legge sulle radioonde, rendendo l’utilizzatore passibile di punizioni secondo la legge.

Attenzione

- Non maneggiare questo prodotto con le mani bagnate, e non lasciarlo in luoghi in cui esso potrebbe essere soggetto alla pioggia o a schizzi d’acqua o in cui potrebbe venire a contatto con l’umidità. L’utilizzo della modalità “Modalità flash con cavo” comporta il pericolo di scosse elettriche. Ciò potrebbe anche avere come conseguenza danni al prodotto.
- Non smontare questo prodotto per apportarvi modifiche o per sostituire le sue parti. In caso di problemi di funzionamento del prodotto, rivolgersi per l’assistenza esclusivamente a personale qualificato ed autorizzato.
- Non riprodurre il CD-ROM in dotazione su un lettore per CD musicali, poiché ciò comporta il pericolo di danni all’udito e di danni ai diffusori e/o agli auricolari.
- Usare le dita per toccare leggermente lo schermo LCD per eseguire le operazioni per il funzionamento. Non usare oggetti appuntiti come penne a sfera o matite, perché ciò potrebbe danneggiare lo schermo LCD o causare problemi di funzionamento.

Nota

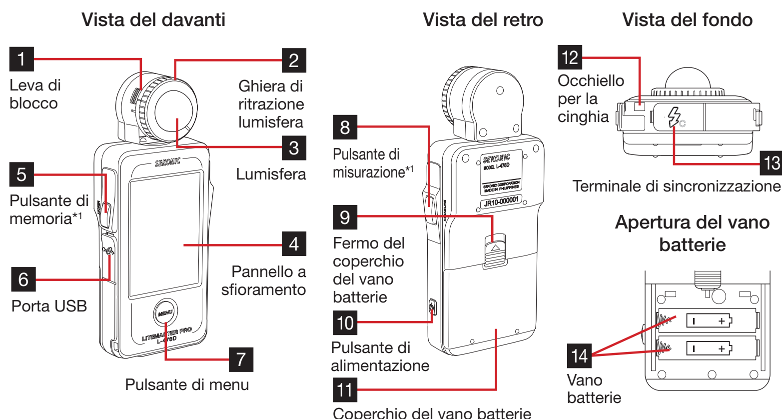
Lo schermo LCD è coperto da una pellicola di protezione. Staccare questa pellicola prima di utilizzare lo schermo.

Indice

Indice

1 Descrizione delle parti

1-1. Descrizione delle parti



La tabella sottostante elenca le funzioni di ciascuna parte.

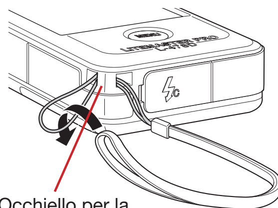
Num.	Nome della parte	Spiegazione
1	**Leva di blocco**	Farla scorrere all'indietro per rimuovere la lumisfera dall'esposimetro. (Per i dettagli, vedere p. 24.)
2	**Ghiera di ritrazione lumisfera**	Girarla per far passare la lumisfera dalla posizione estesa a ritratta e viceversa. (Per i dettagli, vedere p. 23.)
3	**Lumisfera**	Estenderla per misurare l'esposizione. Farla ritrarre per misurare il contrasto. Può essere ruotata liberamente di 270° per ricevere la luce.
4	**Pannello a sfioramento**	Visualizza le schermate di misurazione e le schermate di impostazione. Toccare questo pannello per eseguire le impostazioni e le operazioni. (Per i dettagli, vedere p. 12.)
5	**Pulsante di memoria*1**	Premerlo per memorizzare il valore attualmente misurato. Premerlo nella modalità flash multipli (cumulativi) per cancellare le misurazioni memorizzate.
6	**Porta USB**	Accetta un cavo USB mini B per il collegamento al computer per l'uso con Data Transfer Software.
7	**Pulsante di menu**	Premerlo per entrare nella modalità di menu da una qualsiasi delle schermate. Premerlo di nuovo per ritornare alla schermata precedente. (Per i dettagli, vedere p. 21.)
8	**Pulsante di misurazione*1**	Premerlo quando è visualizzata la schermata di misurazione per implementare la misurazione.
9	**Fermo del coperchio del vano batterie**	Farlo scorrere verso l'alto per aprire il vano batterie.
10	**Pulsante di alimentazione**	Usarlo per accendere e spegnere l'esposimetro. Tenerlo premuto (per un secondo circa) per accendere o spegnere l'esposimetro.
11	**Coperchio del vano batterie**	Sollevarlo in modo da esporre le 2 batterie formato AAA che alimentano l'esposimetro.
12	**Occhiello per la cinghia**	Applicarvi la cinghia fornita in dotazione.
13	**Terminale di sincronizzazione**	Collegarvi il cavo di sincronizzazione (in vendita a parte) collegato ad un flash a parte quando si usa la modalità flash con cavo (PC).
14	**Vano batterie**	Alloggia 2 batterie formato AAA. Inserire le batterie come indicato all'interno del vano.

*1 Usando la funzione Custom Setting (Impostazione personalizzata), è possibile commutare il pulsante di memoria 5 e il pulsante di misurazione 8. (Per i dettagli, vedere p. 55.)

2 Prima dell'uso

2-1. Applicazione della cinghia

1) Far passare la cinghia fornita in dotazione attraverso il foro esterno dell'occhiello per la cinghia 12.
2) Far passare l'estremità opposta della cinghia attraverso il cappio predisposto all'estremità della cinghia.

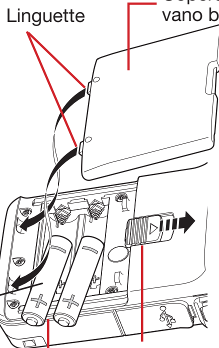


**Avvertimento**

Neonati o bambini piccoli potrebbero accidentalmente avvolgersi la cinghia attorno al collo, pertanto collocare la cinghia in un luogo al di fuori della portata dei bambini. Essa comporta il pericolo di soffocamento.

2-2. Inserimento delle batterie

1) Sono necessarie due batterie alcaline al manganese formato AAA.
2) Far scorrere il fermo del coperchio del vano batterie 9 nella direzione della freccia e rimuovere il coperchio del vano batterie 11.
3) Inserire le batterie corrispondentemente ai simboli "+" e "–" all'interno del vano batterie 14.
   * Come mostrato nell'illustrazione a destra, notare che i lati positivi di entrambe le batterie sono rivolti nella stessa direzione.
4) Infilando le due linguette sul coperchio del vano batterie 11, premere il coperchio del vano batterie 11 dall'alto per rimetterlo a posto.



**Avvertimento**

Non gettare le batterie in fiamme vive, non tentare di cortocircuitarle, non smontarle, non sottoporle a calore e non ricaricarle (ad eccezione di batterie ricaricabili). Le batterie potrebbero scoppiare e causare incendi, gravi lesioni fisiche alle persone o danni all'ambiente.

**Attenzione**

- Inserire prima il lato negativo (-) delle batterie. Quando si rimuovono le batterie, estrarre prima il lato positivo (+).
- Non usare batterie con una potenza nominale diversa da quella specificata. Inoltre, non usare insieme una batteria vecchia e una nuova.
- Se si prevede di non usare l'esposimetro per un lungo periodo di tempo, si consiglia di estrarre le batterie per evitare possibili danni causati da eventuali perdite di liquido dalle batterie.

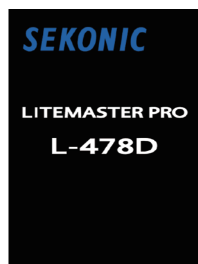
2-3. Accensione/Spegnimento

Accensione: Premere il pulsante di alimentazione 10 per un secondo.
L’esposimetro si accenderà e dopo che è stata visualizzata la schermata del titolo, apparirà la schermata di misurazione.

Spegnimento: Premere e tenere premuto il pulsante di alimentazione 10 per un secondo o più. L’esposimetro si spegnerà e la visualizzazione scomparirà.

Schermate del titolo

L-478D



L-478DR





Pulsante di alimentazione 10

Note

- Attendere 3 secondi fra una sessione di accensione e una di spegnimento.
- Soltanto subito dopo aver sostituito le batterie, verrà visualizzata una schermata bianca con il logo SEKONIC in blu, seguita da una delle schermate del titolo sopra mostrate (quella pertinente al modello di esposimetro in questione).
- Un controllo della memoria dello L-478D/DR è in corso di esecuzione mentre la barra blu si sta muovendo quando è visualizzata la schermata del logo, pertanto non spegnere l’esposimetro perché tale azione potrebbe causare danni.

Schermata del logo



Riferimento

- Se lo schermo LCD non mostra alcuna visualizzazione, controllare l’indicatore di carica delle batterie. Inoltre, controllare che le batterie siano state inserite correttamente (posizionamento dei poli positivo/negativo).
- Tutte le impostazioni e le misurazioni effettuate durante l’uso vengono salvate nella memoria e vi rimangono anche dopo che l’esposimetro è stato spento.

2-4. Controllo della capacità delle batterie



Quando si accende l'esposimetro, l'indicatore di carica delle batterie viene visualizzato in alto a sinistra sullo schermo LCD.



Piena capacità delle batterie rimanente.

Sufficiente capacità delle batterie rimanente.

Bassa capacità delle batterie rimanente. Preparare delle batterie di riserva.

Quando l'indicatore lampeggia, sostituire immediatamente le batterie.



- Quando si accende l'esposimetro mentre le batterie sono scariche, la visualizzazione sullo schermo LCD apparirà e quindi scomparirà subito dopo. Ciò indica che le batterie sono esaurite e devono essere sostituite immediatamente. Si consiglia di tenere a portata di mano delle batterie di riserva.
- Quando l'esposimetro viene usato in maniera continuativa a temperatura ambiente, la durata delle batterie nel caso di batterie alcaline sarà di 10 ore (sulla base di nostri test).
- A seconda della temperatura del luogo di deposito e del lasso di tempo per cui l'esposimetro è rimasto inutilizzato, le batterie fornite in dotazione a questo esposimetro potrebbero avere una durata inferiore.

2-5. Avvertenze sulla sostituzione delle batterie durante la misurazione

1) Spegnere sempre l'esposimetro prima di sostituire le batterie.
2) Se durante la sostituzione delle batterie o la misurazione dovesse apparire sullo schermo LCD una visualizzazione anormale, come impostazioni diverse da quelle selezionate, oppure se l'esposimetro non risponde quando un pulsante viene premuto, rimuovere le batterie, attendere almeno 10 secondi e quindi reinstallare le batterie.

2-6. Funzione di spegnimento automatico

Per risparmiare la carica delle batterie, l'esposimetro si spegnerà automaticamente cinque minuti dopo l'ultima pressione di pulsante.



- Tutte le impostazioni e le misurazioni vengono salvate nella memoria e vi rimangono anche dopo che l'esposimetro si è spento automaticamente. Quando l'esposimetro viene acceso, esse verranno visualizzate di nuovo.
- Lo spegnimento automatico predefinito è 5 minuti. Selezionare un tempo più lungo con Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 56.)
- Per evitare lo scaricamento delle batterie durante il trasporto, l'esposimetro si spegnerà dopo un minuto circa quando il pulsante di alimentazione viene tenuto premuto continuativamente.

3 Operazioni relative allo schermo

Il display per la visualizzazione dei dati è un pannello a sfioramento che serve per eseguire tutte le impostazioni.

<Illuminazione del display>

- L'illuminazione del display si attiva appena l'esposimetro viene acceso. Il livello di illuminazione è regolabile dall'utilizzatore. L'illuminazione del pannello si attenua durante la misurazione e l'attesa del flash senza cavo allo scopo di evitare di interferire con la misurazione.
- L'illuminazione del display dell'esposimetro è stata impostata su "Bright" (Chiaro) in fabbrica per rendere possibile un funzionamento ottimale per l'uso in esterni. Per l'uso in interni e per ottenere una maggiore durata delle batterie, è possibile impostare l'illuminazione dello schermo su "Normal" (Normale) in Custom Setting (Impostazione personalizzata). Per i dettagli, vedere p. 55.

3-1. Operazioni su schermo

Toccare le icone su schermo per eseguire le varie operazioni.
Sono disponibili i tipi di icone riportati di seguito.

1) Icona di modalità di misurazione
   Toccare l'icona di modalità di misurazione per visualizzare la schermata di selezione modalità di misurazione. Toccare un'icona qualsiasi per passare alla modalità di misurazione desiderata. (Per i dettagli, vedere p. 25.)

Schermata di misurazione

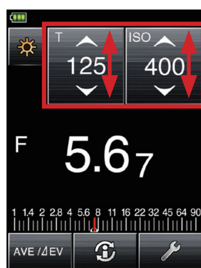


Schermata di selezione modalità di misurazione

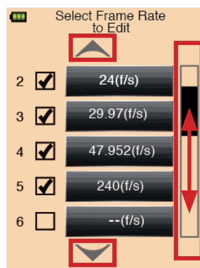


2) Icona di cambiamento valore di impostazione/selezione voce di impostazione
   Operazione di tocco:
   Toccare la freccia in su (▲) per aumentare il valore o per passare alla voce precedente.
   Toccare la freccia in giù (▼) per ridurre il valore o per passare alla voce successiva.
   Operazione di scorrimento:
   Far scorrere il dito verso l'alto o verso il basso sopra il valore per cambiare l'entità del valore.
   Facendo scorrere il dito sopra le barre di scorrimento, è possibile una navigazione più rapida in menu grandi.

Schermata di misurazione



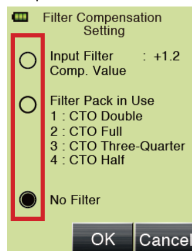
Schermata di modifica frame rate



Barra di scorrimento

3) Pulsanti di opzione
Il tocco dei pulsanti di opzione seleziona la voce alla destra di essi.
È possibile selezionare solo una voce in un gruppo alla volta.

Schermata di impostazione compensazione del filtro



4) Tastiera alfanumerica

Schermata di immissione valori



Schermata di immissione lettere



Schermata di immissione numeri



Immissione di valori (Schermata di immissione valori):

0-9, Punto decimale, +/-:	Valore visualizzato sullo schermo quando il tasto viene toccato.
OK:	Conferma il valore immesso e riporta alla schermata precedente.
DEL:	Elimina il valore immesso.
Cancel:	Annulla l'immissione e riporta alla schermata precedente.

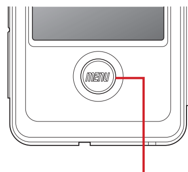
Immissione di lettere e numeri (Schermata di immissione lettere e Schermata di immissione numeri):

1/A/a:	Commuta tra numeri/lettere maiuscole/lettere minuscole.
ABC(abc), 0-9, Punto decimale:	Valore visualizzato sullo schermo quando il tasto viene toccato. La pressione ripetuta dello stesso tasto per le lettere (ABC/abc) farà cambiare il carattere alfabetico nell'ordine.
← →:	Spostano la posizione di immissione.
OK:	Conferma il valore immesso e riporta alla schermata precedente.
DEL:	Elimina il valore immesso.
Cancel:	Annulla l'immissione e riporta alla schermata precedente.

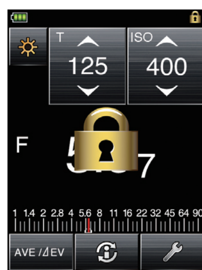
3-2. Blocco e sblocco dello schermo

Lo schermo può essere bloccato per evitare operazioni errate imprevedibili, ecc.
Quando lo schermo è bloccato (l'icona di blocco è visualizzata sulla parte superiore della schermata), l'operazione di tocco viene impedita per tutte le schermate. Notare, tuttavia, che il pulsante di memoria 5, il pulsante di misurazione 8 e il pulsante di alimentazione 10 saranno funzionanti anche se il blocco è attivato.
Lo stato di blocco verrà mantenuto anche se l'esposimetro viene spento.

Impostazione del blocco:
Premere e tenere premuto il pulsante di menu 7 per 1 secondo circa per bloccare lo schermo (l'icona di blocco verrà visualizzata in alto a destra sulla schermata). I pulsanti e le icone sullo schermo LCD (pannello a sfioramento) non possono essere azionati mentre il blocco è attivato. Inoltre, la pressione del pulsante di menu 7 per usare le funzioni di menu non è possibile.
* Questa funzione di blocco può essere impostata solo sulla schermata di misurazione.



Pulsante di menu 7



Annullamento del blocco:
Premere e tenere premuto il pulsante di menu 7 per 1 secondo circa per annullare il blocco dello schermo (l'icona di schermo bloccato scomparirà).

Bloccato



Icona di schermo bloccato

Sbloccato



3-3. Diagramma di flusso delle schermate

1) Schermata di misurazione (Colore dello sfondo: Nero con l'impostazione predefinita, selezionabile in Custom Setting (Impostazione personalizzata))
   1. Quando si accende l'esposimetro, saranno visualizzate le ultime impostazioni in uso allo spegnimento dell'esposimetro.
      Per selezionare un'altra modalità di misurazione, toccare un'icona di modalità di misurazione (, , , , ,) per andare alla schermata di selezione modalità di misurazione. Toccare un'icona differente per selezionare la modalità e ritornare alla schermata di misurazione.

2. Toccare l'icona di informazioni ( ) per visualizzare la modalità di visualizzazione attuale, la compensazione dell'esposizione immessa e il profilo di esposizione in uso. (Per i dettagli, vedere p. 20.)
3. Quando è selezionata la modalità di comando radio , l'icona di controllo potenza ( ) appare sotto l'icona di . Premere l'icona di controllo potenza per la regolazione della potenza ControlTL e la selezione della zona sia per il sistema Standard che ControlTL. (Per i dettagli, vedere p. 38.)
4. Per usare la funzione di calcolo della media o la funzione di contrasto, toccare l'icona di calcolo della media/⊿ EV (AVE./⊿EV). (Per i dettagli, vedere p. 49 per la funzione di calcolo della media e vedere p. 50 per la funzione di contrasto.)

2) Schermata della cassetta degli attrezzi (Colore dello sfondo: Verde)
Per eseguire varie impostazioni per la schermata di misurazione attuale, toccare l'icona della cassetta degli attrezzi ( ) nella schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 20.)

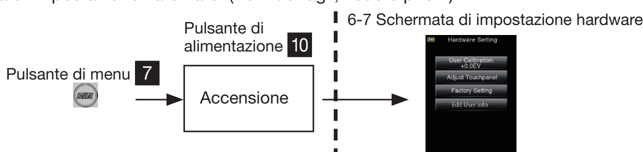
3) Schermata dei menu (Colore dello sfondo: Arancione chiaro)
Premere il pulsante di menu sull'esposimetro (mentre si lavora in una schermata qualsiasi) per visualizzare la schermata dei menu (*1).
Nella schermata dei menu, è possibile impostare tutte le operazioni con i menu per questo esposimetro. (Per i dettagli, vedere p. 21.)

Pulsante di alimentazione 10
Accensione
3-4 Schermata di misurazione
Schermata di misurazione
Icona di modalità di misurazione
Schermata di selezione modalità di misurazione
Icona di informazioni
Schermata delle informazioni
Icona di radiocontrollo
Schermata di controllo potenza (L-478DR) *2
Icona di calcolo della media
AVE./⊿EV
Schermata di misurazione (Calcolo della media)
3-6 Schermata della cassetta degli attrezzi
Icona della cassetta degli attrezzi
Schermata della cassetta degli attrezzi
Pulsante di menu *1 7
Schermata dei menu
3-7 Schermata dei menu

*1 Se si preme il pulsante di menu mentre si sta lavorando in un'altra schermata di impostazione, le impostazioni in corso verranno interrotte e verrà visualizzato l'Elenco dei menu.
*2 Questa schermata viene visualizzata solo quando la modalità di comando radio è in corso di utilizzo (solo per lo L-478DR).

4) Schermata di impostazione hardware
Tenere premuto il pulsante di menu 7 e quindi accendere l'esposimetro per visualizzare la schermata di impostazione hardware. (Per i dettagli, vedere p. 62.)

6-7 Schermata di impostazione hardware



3-4. Schermata di misurazione

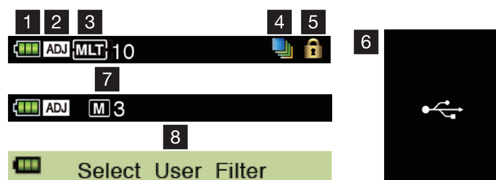
Quando l'esposimetro viene acceso, apparirà la schermata del titolo, seguita dalla schermata di misurazione.
La misurazione del soggetto può essere eseguita nella schermata di misurazione.

Configurazione di base della schermata di misurazione

Esempio di schermata di priorità T in modalità luce d'ambiente



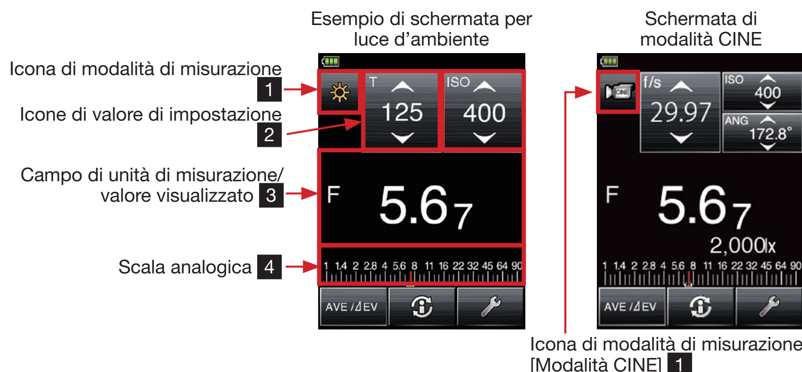
3-4-1. Campo di stato/titolo



Num.	Nome dell'icona	Spiegazione
1	**Visualizzazione dell'indicatore di carica delle batterie**	Visualizzazione della carica delle batterie in quattro stadi (Per i dettagli, vedere p. 11.)
2	**Compensazione dell'esposizione**	Visualizzata quando la compensazione (regolazione) dell'esposizione è impostata. Il valore misurato visualizzato viene calcolato con questo valore di compensazione.
3	**Modalità flash multipli (cumulativi)/ Conteggio cumulativo**	Visualizzata quando la modalità accumulativa è selezionata per le seguenti modalità di misurazione con flash. ● Modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo ● Modalità flash multipli (cumulativi) con cavo (PC) ● Modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio (solo per lo L-478DR) Il conteggio cumulativo (fino a 99) viene visualizzato alla destra del simbolo MLT.
4	**Compensazione del filtro**	Visualizzata quando è selezionata la compensazione del filtro.
5	**Blocco dello schermo**	Visualizzata quando è attivato il blocco dello schermo. Il pannello a sfioramento non funziona quando è visualizzata questa indicazione. (Per i dettagli, vedere p. 14.)
6	**Indicazione USB**	Visualizzata quando l'esposimetro è collegato ad un computer mediante un cavo USB.
7	**Conteggio memoria**	Visualizza fino ad un massimo di 9 letture memorizzate.
8	**Titolo**	Appare ad indicare la modalità di impostazione che è attiva.

3-4-2. Campi di impostazione, funzione, visualizzazione

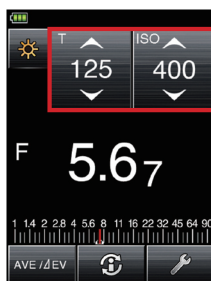
I campi di impostazione, funzione e visualizzazione sono costituiti dalle seguenti sezioni.
- Icone di modalità di misurazione
- Icone di impostazione
- Campo di unità di misurazione/valore visualizzato
- Scala analogica



1) Icone di modalità di misurazione
Toccare un'icona di modalità di misurazione (,,,,,) in alto a sinistra della schermata di misurazione per visualizzare la schermata di selezione modalità di misurazione, in cui è possibile selezionare una qualsiasi delle modalità di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)

2) Icone di impostazione

Il tipo di icona di impostazione e il valore cambieranno a seconda della modalità di misurazione in uso. Toccare le icone o far scorrere il dito verso l'alto/verso il basso sopra le icone per cambiare il valore.



Modalità di priorità T



Modalità di priorità F



Modalità di priorità TF



Modalità CINE



Modalità HD CINE



Spiegazione dei tipi di valori

- T : Velocità dell'otturatore
  La velocità dell'otturatore viene visualizzata nei seguenti modi:
  30m (30 minuti), 8s (8 secondi), 125 (1/125 di secondo)
- ISO : Sensibilità ISO
- F : f-stop (apertura)
- ANG : Angolo dell'otturatore
- f/s : Fotogrammi al secondo (frame rate Cine)

Funzionamento dell'icona di impostazione:

Il valore aumenta quando si tocca la freccia in su (▲).
Il valore diminuisce quando si tocca la freccia in giù (▼).
Far scorrere il numero dell'icona verso l'alto o verso il basso con la punta del dito per far aumentare o diminuire la lettura.



3) Campo di unità di misurazione/valore visualizzato

Questo campo visualizza informazioni come i valori misurati e le unità di misurazione.

Unità del valore di misurazione: T (velocità dell'otturatore), F (f-stop), ISO (sensibilità ISO)

Valori di misurazione



Informazioni supplementari per il valore di misurazione
Esempio: 1.900.000 lx

Indicazione delle informazioni sulla modalità di misurazione

- •lx,: Indicazione indipendente in lux dell'illuminamento di luce d'ambiente
- •fc: Indicazione indipendente in footcandle dell'illuminamento di luce d'ambiente
- •cd/m²: Indicazione indipendente in candela al metro quadro della luminanza di luce d'ambiente
- •fl: Indicazione indipendente in footlambert della luminanza di luce d'ambiente

Unità del valore di misurazione: F (f-stop)



Componente di luce flash
•Il rapporto di luce flash rispetto all'esposizione totale viene visualizzato come una percentuale (in passi del 10%).

Valore di misurazione

Riferimento

Le frazioni dei valori di misurazione possono essere nascoste cambiando l’impostazione nella funzione Custom Setting (Impostazione personalizzata). Visualizzare il numero di impostazione 2 (indicazione in frazione) e quindi selezionare 0 (On) per visualizzare la frazione e 1 (Off) per nascondere la frazione. (Per i dettagli, vedere p. 55.)

Frazione nascosta	T 0.4s	T 1.3m
Frazione visualizzata	T 0.4s 2	T 1.3m 1

4) Scala analogica

A seconda della modalità di misurazione, i seguenti valori verranno visualizzati nella scala.

- Valore F, valore T, valore EV (per luce incidente), valore EV (per luce riflessa), lx (lux) per l’illuminamento, fc (footcandle) per l’illuminamento

Segue un esempio di visualizzazione della scala.

Esempio di visualizzazione di scala analogica (valore F)

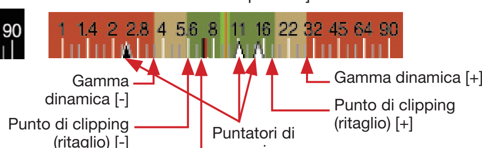
[Esempio di scala analogica quando Mid.Tone non è impostato]



Puntatori di memoria

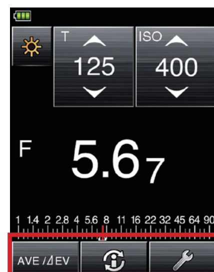
Puntatore di valore misurato

[Esempio di scala analogica quando Mid.Tone è impostato]



3-4-3. Icona di selezione funzione di misurazione

Premere una qualsiasi delle icone per eseguire la funzione corrispondente.



Num.	Icona	Spiegazione
1	AVE /⊿EV Icona di calcolo della media/valore ⊿EV	Toccare per calcolare la media di una o più misurazioni memorizzate (vedere 6-3 a p. 49) o per attivare la funzione di contrasto (vedere 6-4 a p. 50).
2	Icona di informazioni	Toccare per visualizzare informazioni sulla modalità di misurazione e sull’esposimetro. (Per i dettagli, vedere 3-5 a p. 20.)
3	Icona della cassetta degli attrezzi	Toccare per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi per impostare varie funzioni. (Per i dettagli, vedere 3-6 a p. 20.)

3-5. Schermata delle informazioni

Visualizza i dettagli sulle impostazioni delle icone della schermata di misurazione e informazioni sull'esposimetro.

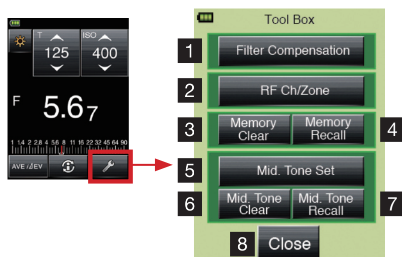


Num.	Voce	Spiegazione
1	**Metodo di ricevimento della luce**	Visualizza la selezione della luce incidente (o)/luce riflessa ( ).
2	**Compensazione (regolazione) dell'esposizione**	Valore di compensazione dell'esposizione impostato dall'utilizzatore (Per i dettagli, vedere p. 53.)
3	**Compensazione del filtro**	Valore di compensazione del filtro impostato dall'utilizzatore (Per i dettagli, vedere p. 51.)
4	**Nome del profilo di esposizione**	Nome del profilo di esposizione in uso (Per i dettagli, vedere p. 56.)
5	**Informazioni dell'utilizzatore**	Vengono visualizzate le informazioni dell'utilizzatore impostate in "Edit User Info" (Modifica informazioni dell'utilizzatore) di Hardware Setting (Impostazione hardware). (Per i dettagli, vedere p. 62.)
6	**Versione**	Versione del firmware dell'esposimetro in uso
7	**Chiusura**	Riporta alla schermata di misurazione.

3-6. Schermata della cassetta degli attrezzi

Le seguenti impostazioni possono essere eseguite selezionando la cassetta degli attrezzi (Tool Box) dalla schermata di misurazione.

- Impostazione della compensazione del filtro
- Richiamo dalla memoria, cancellazione della memoria
- Impostazione della tonalità media, cancellazione della tonalità media, richiamo della tonalità medial
- Impostazione del canale di comando radio (solo per lo L-478DR)



Num.	Voce	Spiegazione
1	Compensazione del filtro	Visualizza la schermata di impostazione della compensazione del filtro. (Per i dettagli, vedere p. 51.)
2	Canale di comando radio (solo per lo L-478DR)	Visualizza la schermata di impostazione del canale di comando radio. (Per i dettagli, vedere p. 38.)
3	Cancellazione della memoria	Visualizza la schermata di cancellazione della memoria. (Per i dettagli, vedere p. 45.)
4	Richiamo dalla memoria	Visualizza la schermata di selezione richiamo dalla memoria. (Per i dettagli, vedere p. 44.)
5	Impostazione della tonalità media	Visualizza la schermata di impostazione della tonalità media. (Per i dettagli, vedere p. 46.)
6	Cancellazione della tonalità media	Visualizza la schermata di cancellazione della tonalità media. (Per i dettagli, vedere p. 47.)
7	Richiamo della tonalità media	Visualizza la schermata di richiamo tonalità media. (Per i dettagli, vedere p. 48.)
8	Chiusura	Riporta alla schermata di misurazione.

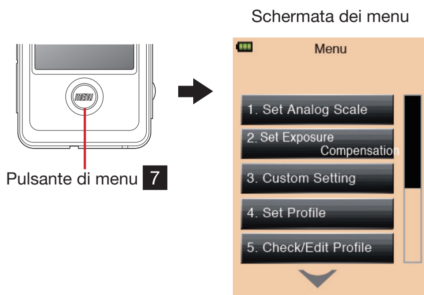
3-7. Schermata dei menu

Premere il pulsante di menu 7 sull'esposimetro per visualizzare la schermata dei menu.
Premere di nuovo il pulsante di menu 7 per ritornare alla schermata precedente.

Nota

- Se si preme il pulsante di menu 7 mentre si stanno inserendo o modificando impostazioni in un'altra schermata, le impostazioni andranno perdute e verrà visualizzata la schermata dei menu.

Schermata dei menu

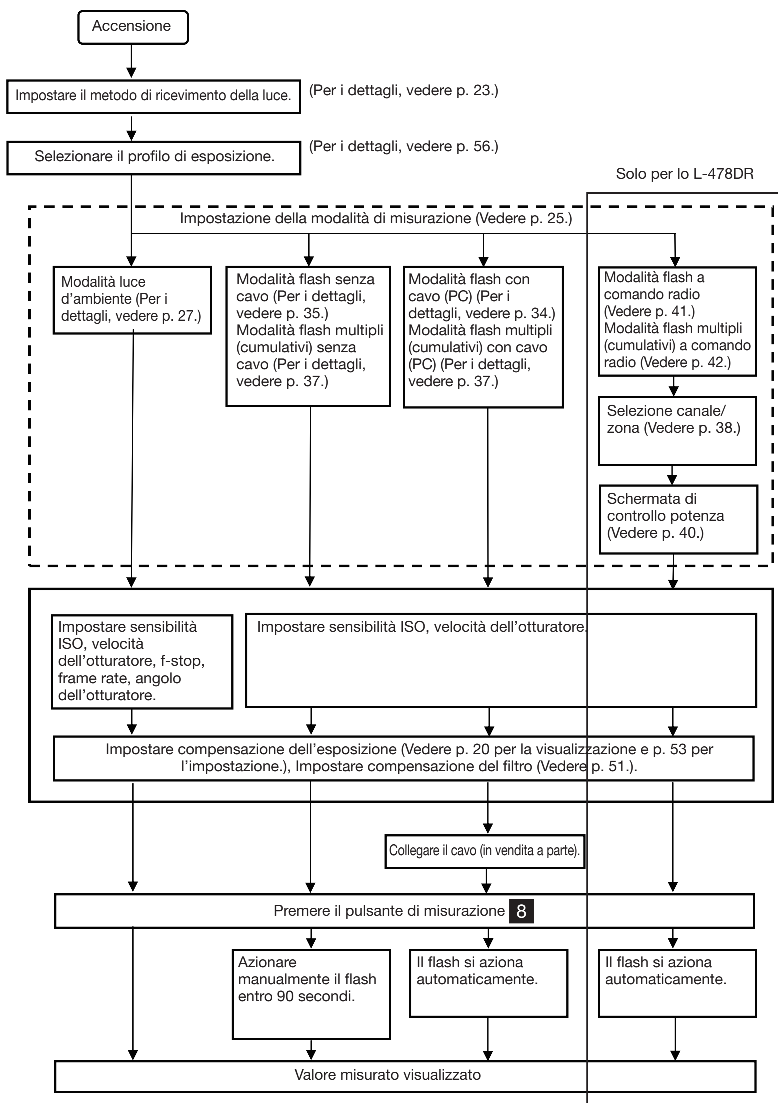


Voci di menu

Num.	Voce	Spiegazione
1	Set Analog Scale	Selezionare il tipo di scala analogica per l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 53.)
2	Set Exposure Compensation	Immettere i valori di compensazione dell'esposizione per l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 53.)
3	Custom Setting	Visualizza un elenco di impostazioni personalizzate disponibili. (Per i dettagli, vedere p. 55.)
4	Set Profile	Selezionare il profilo di esposizione per l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 56.)
5	Check/Edit Profile	Creare, modificare e selezionare i profili per la visualizzazione e l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 56.)
6	Edit Frame Rate	Creare e selezionare il frame rate per la visualizzazione e l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 58.)
7	Edit Shutter Angle	Creare e selezionare gli angoli dell'otturatore per l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 59.)
8	Edit Filter	Selezionare e modificare i valori di compensazione del filtro per la visualizzazione e l'uso. (Per i dettagli, vedere p. 60.)

4 Operazioni di base

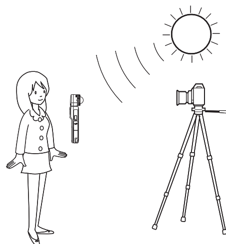
4-1. Flusso delle operazioni di base



4-2. Impostazione del sistema di ricevimento della luce

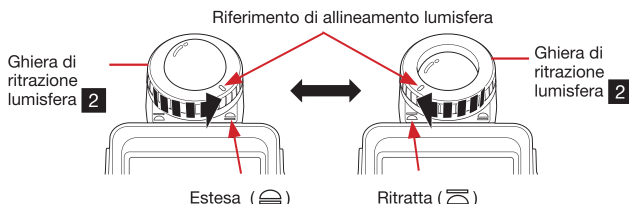
4-2-1. Misurazione con funzione di luce incidente (Lumisfera estesa/ritratta)

Usare la lumisfera sia in posizione estesa che ritratta (piatta) per misurare la luce incidente. Puntare la lumisfera verso la fotocamera (asse ottico della lente) da un punto vicino al soggetto e quindi effettuare la misurazione.



1. Estensione della lumisfera
   Ruotare la ghiera di ritrazione lumisfera 2 per allineare il riferimento con il simbolo di estensione ( ) sulla parte superiore dell'esposimetro.

2. Ritrazione della lumisfera
   Ruotare la ghiera di ritrazione lumisfera 2 per allineare il riferimento con il simbolo di ritrazione ( ) sulla parte superiore dell'esposimetro.

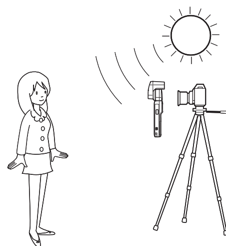


Lumisfera estesa	Lumisfera ritratta (piatta)
Far estendere la lumisfera quando si effettuano misurazioni per fotografie di ritratto, di architettura, ed altri oggetti tridimensionali.	Far ritrarre la lumisfera quando si misurano soggetti piatti come manoscritti, libri, fotografie, schermi verdi, o quando si misura il rapporto di illuminazione (funzione di contrasto) (per i dettagli, vedere p. 50) o semplicemente si misura l'intensità dell'illuminazione (per i dettagli, vedere p. 28).

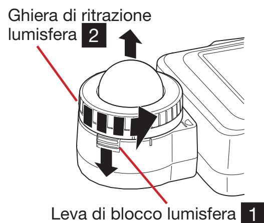
Note

- Fare attenzione affinché la persona che effettua la misurazione non interferisca con l'operazione. (Non ostruire le fonti di luce. Potrebbe esserci anche luce riflessa dagli abiti delle persone, perciò evitare l'ingresso di tale luce riflessa nell'elemento fotosensibile.)
- Se l'esposimetro viene utilizzato con la ghiera di ritrazione lumisfera in una posizione intermedia, la distribuzione della luce cambierà e non sarà possibile effettuare delle misurazioni affidabili.
- Non far ritrarre la lumisfera premendola con la mano.
- Onde evitare che la precisione delle misurazione possa risentirne, fare attenzione a non danneggiare o a non sporcare la lumisfera/l'elemento fotosensibile. Quando la lumisfera si sporca, pulirla passandola con un panno morbido e asciutto. Non usare mai solventi organici come diluenti o benzene.

4-2-2. Misurazione con sistema di luce riflessa

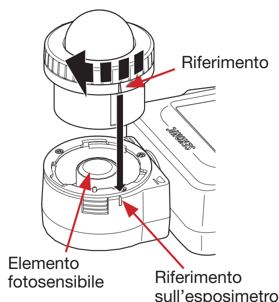


Usare il mirino a 5 gradi, l'accessorio per luce riflessa (in vendita a parte), per effettuare misurazioni di luce riflessa con lo L-478D/DR.
Questo metodo misura la luminosità (luminanza) della luce riflessa dal soggetto. È utile per oggetti distanti come paesaggi, quando non è possibile avvicinarsi al punto in cui si trova il soggetto, o per misurare soggetti che generano luce (insegne al neon, ecc.), superfici altamente riflettenti o soggetti traslucidi (vetri colorati, ecc.).
Le misurazioni della luce riflessa vengono eseguite nella posizione della fotocamera/videocamera allineando il cerchio nell'oculare del mirino con l'area del soggetto da misurare.
* Consultare il manuale di istruzioni fornito con il mirino a 5 gradi (in vendita a parte).



1. Rimuovere la lumisfera.
   L'unità lumisfera va rimossa tenendo sia la sezione superiore che quella inferiore della ghiera di ritrazione lumisfera e ruotando l'unità verso sinistra, premendo contemporaneamente verso il basso la leva di blocco 1.

2. Applicazione della lumisfera
   Allineare il riferimento sulla lumisfera con quello sulla parte superiore dell'esposimetro e, premendo verso l'interno la lumisfera, ruotarla verso destra finché scatta in posizione.
   * Controllare che la leva di blocco lumisfera 1 sia innestata.



Note

- Quando si applica/si rimuove la lumisfera o il mirino, accertarsi di non toccare l'elemento fotosensibile all'interno della parte superiore dell'esposimetro.
- Quando l'elemento fotosensibile si sporca, pulirlo passandolo con un panno morbido e asciutto. Non usare mai solventi organici come diluenti o benzene.

4-3. Impostazione della modalità di misurazione

Toccare l'icona di modalità di misurazione (, , , ,) in alto a sinistra della schermata di misurazione e quindi selezionare una qualsiasi delle modalità di misurazione.

* Le modalità di misurazione visualizzate sulla schermata di selezione modalità di misurazione cambieranno a seconda delle impostazioni in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)



Cenni sulle modalità di misurazione

Modalità	Num.	Icona	Spiegazione
Modalità luce d'ambiente	1	T	Priorità T (velocità dell'otturatore) Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 27.)
	2	F	Priorità F (stop) Visualizza il valore di velocità dell'otturatore per lo f-stop (apertura) e la sensibilità ISO immessi. (Per i dettagli, vedere p. 28.)
	3	TF	Priorità TF (velocità dell'otturatore e f-stop) Visualizza il valore di sensibilità ISO per la velocità dell'otturatore e lo f-stop. (Per i dettagli, vedere p. 28.)
	4	HD	Modalità HD CINE Visualizza il valore di f-stop per la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e il frame rate (f/s). (Per i dettagli, vedere p. 32.)
	5	CINE	Modalità CINE Visualizza il valore di f-stop per il frame rate (f/s), la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore. (Per i dettagli, vedere p. 31.)
	6	lux	Modalità di illuminamento (lux) Visualizza il valore di luminosità in unità di lux in luce incidente. (Per i dettagli, vedere p. 29.)
		fc	Modalità di illuminamento (fc) Visualizza il valore di luminosità in unità di footcandle (fc) in luce incidente. (Per i dettagli, vedere p. 29.)
		cd/m²	Modalità di luminanza (cd/m²) (con mirino a 5 gradi in vendita a parte) Visualizza il valore di luminosità in unità di candela al metro quadro (cd/m²) in luce riflessa. (Per i dettagli, vedere p. 30.)
		fl	Modalità di luminanza (fl) (con mirino a 5 gradi in vendita a parte) Visualizza il valore di luminosità in footlambert (fl) in luce riflessa. (Per i dettagli, vedere p. 30.)
Modalità luce flash	7		Modalità flash senza cavo Rileva la luminosità del flash senza collegamento esposimetro-flash dopo che il pulsante di misurazione è stato premuto per attivare l'esposimetro per 90 secondi con lampo emesso separatamente. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 35.)
	8	MLT	Modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo Rileva la luminosità del flash senza collegamento esposimetro-flash dopo che il pulsante di misurazione è stato premuto per attivare l'esposimetro per 90 secondi con più lampi emessi separatamente. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 37.)
	9	C	Modalità flash con cavo (PC) Rileva la luminosità del flash con collegamento esposimetro-flash con cavo PC. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 34.)
	10	C MLT	Modalità flash multipli (cumulativi) con cavo Rileva ed accumula la luminosità del flash con collegamento esposimetro-flash con cavo PC. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 36.)
	11		Modalità di comando radio *Solo L-478DR Rileva la luminosità del flash senza collegamento esposimetro-flash dopo che il segnale di comando trasmesso via radio è stato ricevuto dal flash collegato al radioricevitore PocketWizard®. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 41.)
	12	MLT	Modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio *Solo L-478DR Rileva ed accumula la luminosità del flash senza collegamento esposimetro-flash dopo che il segnale di comando trasmesso via radio è stato ricevuto dal flash collegato al radioricevitore. Visualizza il valore di f-stop (apertura) per la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO immesse. (Per i dettagli, vedere p. 42.)

Riferimento

- Luce d'ambiente si riferisce alla luce naturale (luce solare) così come alla luce continua quale quella di lampade al tungsteno e lampade fluorescenti.
- Flash si riferisce alla luce momentanea quale quella prodotta da un lampeggiatore elettronico o da una lampada per flash.
- Se tutte le modalità di misurazione sono disattivate, verrà selezionata la priorità T in modalità luce d'ambiente.

5-1. Misurazione in modalità luce d'ambiente

La luce continua, quale la luce naturale (luce solare), e la luce di lampade al tungsteno e di lampade fluorescenti vengono misurate nella modalità luce d'ambiente.
I seguenti sono i metodi di misurazione nella modalità luce d'ambiente.

- Priorità T (velocità dell'otturatore)
- Priorità F (apertura)
- Priorità TF (EV)
- Indicazione indipendente dell'illuminamento, in lux
- Indicazione indipendente dell'illuminamento, in footcandle
- Indicazione indipendente della luminanza, in candela al metro quadro (con accessorio per luce riflessa in vendita a parte)
- Indicazione indipendente della luminanza, in footlambert (con accessorio per luce riflessa in vendita a parte)

Per i dettagli sul cambiamento della modalità di misurazione, vedere 4-3 "Impostazione della modalità di misurazione" (p. 25).

Riferimento

- I valori di velocità dell'otturatore e f-stop (apertura) possono essere visualizzati in incrementi di stop completo, 1/2 stop e 1/3 di stop in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore dell'impostazione T o F farà cambiare anche il valore misurato.
- Se si tocca il pulsante di calcolo della media/ΔEV (AVE/ΔEV) in basso nella schermata, si attiva la funzione di contrasto. (Per i dettagli, vedere p. 50.)
- La visualizzazione della scala analogica cambierà a seconda della modalità di misurazione, della luce incidente/luce riflessa e dell'impostazione della tonalità media selezionata, così come a seconda di "Set Analog Scale" (Imposta Scala analogica) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 19 e p. 53.)
- Per i dettagli sulle letture al di fuori della gamma di visualizzazione o oltre la gamma di misurazione, vedere p. 42.

5-1-1. Modalità di priorità T (velocità dell'otturatore)

1. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona [☼T] per selezionare la modalità di priorità T e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
3. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T.
4. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato il valore di f-stop (apertura) misurato in quel momento.
   Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Schermata di misurazione (Modalità di priorità T)



Valore misurato (f-stop)

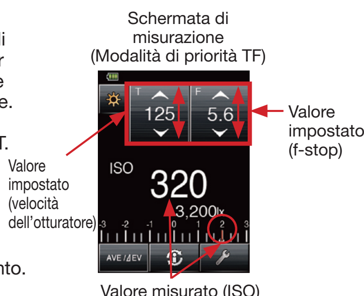
5-1-2. Modalità di priorità F (apertura)



1. Toccare l’icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l’icona per selezionare la modalità di priorità F e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il valore di sensibilità ISO sull’icona ISO.
3. Impostare il valore di f-stop (apertura) sull’icona F.
4. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell’esposimetro.
   Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato il valore di velocità dell’otturatore misurato in quel momento.
   Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l’esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

5-1-3. Modalità di priorità TF (velocità dell’otturatore e apertura)

La modalità di priorità TF è utile per le odierne fotocamere digitali quando si desiderano una velocità e un’apertura fisse e l’ISO può essere regolata per un’esposizione appropriata. (Per attivare l’icona della modalità TF, vedere “Funzione Custom Setting” (Impostazione personalizzata) a p. 55.)



1. Toccare l’icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l’icona per selezionare la modalità di priorità TF e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare la velocità dell’otturatore sull’icona T.
3. Impostare f-stop sull’icona F.
4. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell’esposimetro.
   Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato il valore di sensibilità ISO misurato in quel momento.
   Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l’esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

5-1-4. Modalità di illuminamento/luminanza

L’illuminamento può essere misurato utilizzando la modalità di luce incidente e la luminanza può essere misurata utilizzando l’accessorio per luce riflessa (mirino a 5 gradi in vendita a parte). Le seguenti sono le unità che possono essere impostate.

Misurazione della luce incidente (Illuminamento)
- Lux (Unità: lx)
- Footcandle (Unità: fc)

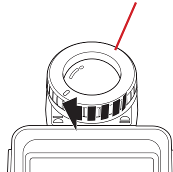
Misurazione della luce riflessa (Luminanza)
- Candela al metro quadro (Unità: cd/m^2)
- Footlambert (Unità: fl)



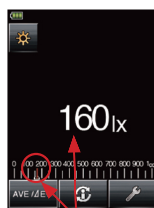
- Un’eventuale taratura o compensazione dell’esposizione non avrà effetto con le misurazioni di illuminamento/luminanza.

1) Misurazione dell'illuminamento in lux
   1. Ruotare la ghiera di ritrazione lumisfera 2 ed allineare il riferimento con il simbolo .
   2. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona lux per selezionare la modalità di misurazione illuminamento (lux) e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
   3. Posizionare la lumisfera ritratta in modo che sia parallela alla fonte di luce in fase di misurazione e premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
      Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato l'illuminamento (lux) misurato in quel momento.
      Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Ghiera di ritrazione lumisfera 2



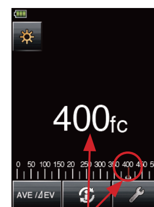
Schermata di misurazione (lx)



Valore misurato (lx)

2) Misurazione dell'illuminamento in footcandle
   1. Ruotare la ghiera di ritrazione lumisfera 2 ed allineare il riferimento con il simbolo .
   2. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona fc per selezionare la modalità di misurazione illuminamento (fc) e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
   3. Posizionare la lumisfera ritratta in modo che sia parallela alla fonte di luce in fase di misurazione e premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
      Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato l'illuminamento (fc) misurato in quel momento.
      Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Schermata di misurazione (fc)



Valore misurato (fc)

3) Misurazione della luminanza in candela al metro quadro
   1. Applicare un mirino a 5 gradi (in vendita a parte). (Per i dettagli, vedere p. 24.)
   2. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona [cd/m²] per selezionare la modalità di misurazione luminanza (cd/m²) e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
   3. Mentre si guarda attraverso il mirino, collocare il cerchio di lettura sulla fonte di luce o sulla superficie da misurare e premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro. Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzata la luminanza (cd/m²) misurata in quel momento. Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

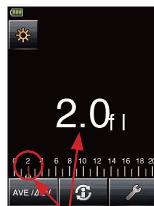
Schermata di misurazione (cd/m²)



Valore misurato (cd/m²)

4) Misurazione della luminanza in footlambert
   1. Applicare un mirino a 5 gradi (in vendita a parte). (Per i dettagli, vedere p. 24.)
   2. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona [fl] per selezionare la modalità di misurazione luminanza (fl) e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
   3. Mentre si guarda attraverso il mirino, collocare il cerchio di lettura sulla fonte di luce o sulla superficie da misurare e premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro. Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzata la luminanza (fl) misurata in quel momento. Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Schermata di misurazione (fl)



Valore misurato (fl)

5-1-5. Misurazione dell'esposizione per video e filmati

1) Modalità CINE

Questa è la misurazione dell'esposizione per cinecamere.

1. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona [icona] per selezionare la modalità di misurazione CINE e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il frame rate sull'icona f/s.
3. Toccare l'icona ISO per espanderla ed impostare il valore di sensibilità ISO. L'icona ISO ritornerà alla sua dimensione ridotta dopo che è stata effettuata un'impostazione e l'icona non è stata toccata per breve tempo.
4. Toccare l'icona ANG per espanderla ed impostare il valore di angolo dell'otturatore. L'icona ANG ritornerà alla sua dimensione ridotta dopo che è stata effettuata un'impostazione e l'icona non è stata toccata per breve tempo.
5. Aggiungere un eventuale valore di compensazione del filtro per regolare la lettura per la fonte di luce o il filtro dell'obiettivo in uso. (Per i dettagli, vedere p. 51.)
6. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato il valore di f-stop (apertura) misurato in quel momento.
   Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Schermata di misurazione (Modalità CINE)



Riferimento

- I valori di f-stop (apertura) possono essere visualizzati in incrementi di stop completo, 1/2 stop e 1/3 di stop in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)
- Sono disponibili 20 preselezioni di frame rate che possono essere impostate in "Edit Frame Rate" (Modifica Frame rate) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 58.)
- Sono disponibili 20 preselezioni di angoli dell'otturatore che possono essere impostate in "Edit Shutter Angle" (Modifica Angolo dell'otturatore) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 59.)
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore del frame rate farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore ISO farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento dell'angolo dell'otturatore farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Se si tocca il pulsante di calcolo della media/ΔEV (AVE./ΔEV) in basso nella schermata, si attiva la funzione di contrasto. (Per i dettagli, vedere p. 50.)
- La visualizzazione della scala analogica cambierà a seconda della modalità di misurazione, della luce incidente/luce riflessa, dell'impostazione della tonalità media selezionata, così come a seconda di "Set Analog Scale" (Imposta Scala analogica) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 19 e p. 53.)
- Per i dettagli sulle letture al di fuori della gamma di visualizzazione o oltre la gamma di misurazione, vedere p. 42.

2) Modalità HD CINE

Questa è la misurazione dell'esposizione per videocamere HD/fotocamere DSLR.

1. Toccare l'icona di modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona [icona HD CINE] per selezionare la modalità di misurazione HD CINE e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T.
3. Toccare l'icona ISO per espanderla ed impostare il valore di sensibilità ISO. L'icona ISO ritornerà alla sua dimensione ridotta dopo che è stata effettuata un'impostazione e l'icona non è stata toccata per breve tempo.
4. Toccare l'icona f/s per espanderla ed impostare il valore di frame rate. L'icona f/s ritornerà alla sua dimensione ridotta dopo che è stata effettuata un'impostazione e l'icona non è stata toccata per breve tempo.
5. Aggiungere un eventuale valore di compensazione del filtro per regolare la lettura per la fonte di luce o il filtro dell'obiettivo in uso. (Per i dettagli, vedere p. 51.)
6. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   Rilasciare il pulsante di misurazione 8 per completare la misurazione. Verrà visualizzato il valore di f-stop (apertura) misurato in quel momento.
   Tenendo premuto il pulsante di misurazione 8, l'esposimetro continua a misurare finché il pulsante non viene rilasciato.

Schermata di misurazione
(Modalità CINE HD)



Riferimento

- I valori di velocità dell'otturatore e f-stop (apertura) possono essere visualizzati in incrementi di stop completo, 1/2 stop e 1/3 di stop in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)
- Sono disponibili 20 preselezioni di frame rate che possono essere impostate in "Edit Frame Rate" (Modifica Frame rate) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 58.)
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento dell'impostazione T farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore del frame rate farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore ISO farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Se si tocca il pulsante di calcolo della media/ΔEV(AVE./ΔEV) in basso nella schermata, si attiva la funzione di contrasto. (Per i dettagli, vedere p. 50.)
- La visualizzazione della scala analogica cambierà a seconda della modalità di misurazione, della luce incidente/luce riflessa, dell'impostazione della tonalità media selezionata, così come a seconda di "Set Analog Scale" (Imposta Scala analogica) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 19 e p. 53.)
- Per i dettagli sulle letture al di fuori della gamma di visualizzazione o oltre la gamma di misurazione, vedere p. 42.

5-2. Misurazione in modalità luce flash

La luce flash è la luce che viene prodotta da un impulso luminoso molto breve di un flash elettronico o da una lampada per flash. La misurazione della luce flash è disponibile nelle seguenti modalità:

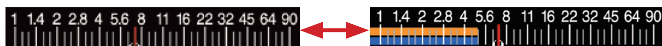
- Modalità flash con cavo (PC) (collegato con PC/cavo di sincronizzazione)
- Modalità flash senza cavo
- Modalità flash multipli (cumulativi) con cavo
- Modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo
- Modalità di comando radio (solo per lo L-478DR)
- Modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio (solo per lo L-478DR)

Per i dettagli sul cambiamento della modalità di misurazione, vedere anche 4-3 “Impostazione della modalità di misurazione” (p. 25).

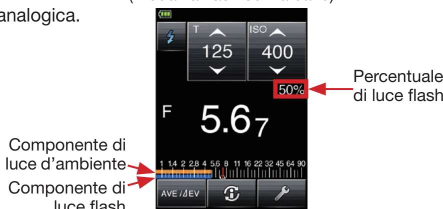
1. Dettagli circa le indicazioni sullo schermo
   Quando la luce flash viene misurata, l’f-stop (Luminosità ambiente + Luminosità flash = Esposizione totale) viene visualizzato sullo schermo. Il rapporto della luce flash rispetto all’esposizione totale viene visualizzato in quel momento come una percentuale in passi del 10%. La scala analogica visualizza la relazione della componente di luce d’ambiente (linea arancione) e della componente di luce flash (blu).



2. Dettagli circa la scala analogica
   Toccare la scala analogica per attivare o disattivare la visualizzazione del rapporto componente di luce d’ambiente/componente di luce flash.



3. Funzione di analisi flash
   Quando si misura la luce flash, il valore di velocità dell’otturatore e di f-stop (apertura), che combina la luce d’ambiente e la luce flash risultando nella quantità totale di luce, vengono visualizzati sullo schermo LCD.
   La luce d’ambiente e la luce flash vengono visualizzate ciascuna come valori separati insieme alla quantità totale di luce sulla scala analogica. Inoltre, il rapporto della luce flash rispetto alla quantità totale di luce viene visualizzato come una percentuale (in passi del 10%) nello stesso momento. Il rapporto della luce flash rispetto alla quantità totale di luce risulta utile quando è necessario un determinato rapporto luce flash per illuminazione d’ambiente.



   <Esempio>
   Come nella schermata sulla destra, se la velocità dell’otturatore è 1/125 di secondo e la sensibilità ISO è 400, la componente di luce flash e la luce della lampada a tungsteno saranno il 50% ciascuna. Allo stesso modo, i rispettivi risultati della misurazione nella scala analogica per la luce flash (blu) e la luce d’ambiente (arancione) indicheranno questo.

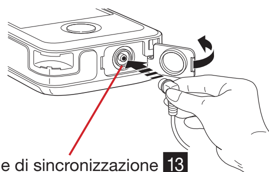
Riferimento

- I valori di velocità dell'otturatore e f-stop (apertura) possono essere visualizzati in incrementi di stop completo, 1/2 stop e 1/3 di stop in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento dell'impostazione T farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Dopo aver effettuato una misurazione, il cambiamento del valore ISO farà cambiare anche il valore misurato (f-stop).
- Se si tocca il pulsante di calcolo della media/ΔEV (AVE./ΔEV) in basso nella schermata, si attiva la funzione di contrasto. (Per i dettagli, vedere p. 50.)
- La visualizzazione della scala analogica cambierà a seconda della modalità di misurazione, della luce incidente/luce riflessa, dell'impostazione della tonalità media selezionata, così come a seconda di "Set Analog Scale" (Imposta Scala analogica) nell'Elenco dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 25 e p. 69.)
- Per i dettagli sulle letture al di fuori della gamma di visualizzazione o oltre la gamma di misurazione, vedere p. 42.
- Le velocità dell'otturatore che possono essere impostate variano a seconda del passo di incremento visualizzato.

5-2-1. Modalità flash con cavo (PC)

In questa modalità di misurazione, un cavo di sincronizzazione (in vendita a parte) viene utilizzato per collegare il flash all'esposimetro. Usare il cavo di sincronizzazione quando è necessario effettuare la misurazione in sintonia con l'emissione totale del flash o per la misurazione di lampade per flash.

1. Collegare il cavo di sincronizzazione (in vendita a parte) al terminale di sincronizzazione dell'esposimetro 13.
2. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona (C) per selezionare la modalità flash con cavo (PC) e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
3. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
4. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
   * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.
5. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   Il flash emetterà il lampo e il valore misurato (f-stop) verrà visualizzato.



Schermata di misurazione
(Modalità flash con cavo (PC))



Valore misurato (f-stop)

Note

- Il flash elettronico potrebbe azionarsi quando l'esposimetro o il flash viene acceso o quando il cavo di sincronizzazione viene collegato all'esposimetro.
- La tensione di azionamento è da 2,0 a 300 volt. Al di sotto di 2,0 V, azionare il flash con la modalità flash senza cavo (per i dettagli, vedere p. 35) o con la modalità di comando radio (per i dettagli, vedere p. 41).
- Quando si effettua la misurazione per un flash a lampada, accertarsi di controllare la gamma di sincronizzazione ed impostare la velocità dell'otturatore corretta.

5-2-2. Modalità flash senza cavo

In questa modalità di misurazione, le misurazioni vengono effettuate con l'esposimetro che riceve la luce dal flash senza cavo di sincronizzazione. Questa modalità viene utilizzata quando il cavo di sincronizzazione non arriva a coprire la distanza fra il flash e l'esposimetro, o quando non sarebbe conveniente utilizzare un cavo di sincronizzazione.

Schermata di misurazione (Modalità flash senza cavo)



1. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona visualizzata per selezionare la modalità flash senza cavo e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
3. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
   * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.
4. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   L'esposimetro verrà posto nello stato di attesa misurazione per 90 secondi, l'icona della modalità di misurazione lampeggia e l'illuminazione dello schermo LCD si attenua per non influenzare la misurazione.
5. Azionare manualmente l'unità flash mentre l'icona della modalità di misurazione lampeggia.
   La luce verrà misurata e il valore misurato (f-stop) verrà visualizzato.
   * Se passano oltre 90 secondi e l'icona cessa di lampeggiare prima che il flash sia stato azionato, premere di nuovo il pulsante di misurazione 8 per ritornare allo stato di misurazione.
6. Anche dopo la misurazione, l'icona continua a lampeggiare e l'esposimetro è pronto per la misurazione.
7. Per rilasciare (annullare) lo stato di attesa misurazione mentre l'icona lampeggia per 90 secondi, toccare lo schermo oppure premere il pulsante di memoria 5 o il pulsante di menu 7.

Note

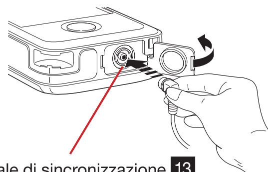
- Quando si aziona il flash, se la luminosità del flash è 8 EV o inferiore alla luce d'ambiente, l'esposimetro potrebbe fallire nel rilevare la luce. In questo caso, effettuare le misurazioni utilizzando la modalità flash con cavo (PC). (Per i dettagli, vedere p. 34.)
- Lampade fluorescenti ad avvio rapido e dispositivi di illuminazione speciali vengono talvolta scambiati per flash, e misurati accidentalmente. In questo caso, effettuare le misurazioni utilizzando la modalità flash con cavo (PC). (Per i dettagli, vedere p. 34.)
- La forma d'onda di una lampada per flash ha una leggera pendenza ed esiste la possibilità che l'esposimetro non riesca a riconoscere la lampada per flash nella modalità flash senza cavo. In questo caso, effettuare le misurazioni utilizzando la modalità flash con cavo (PC). (Per i dettagli, vedere p. 34.)

Riferimento

- Subito dopo la misurazione, lo schermo LCD si illumina per 3 secondi e quindi si attenua di nuovo per non influenzare la lettura.

5-2-3. Modalità flash multipli (cumulativi) con cavo

Questa modalità di misurazione viene utilizzata quando la luce generata dal flash è inadeguata per un'esposizione appropriata. Utilizzare un cavo di sincronizzazione (in vendita a parte) e collegare il flash all'esposimetro per azionare il flash. I ripetuti lampi del flash possono essere accumulati finché viene visualizzata l'apertura desiderata.
Il conteggio cumulativo è fino a 99 volte e viene visualizzato nel campo di stato/titolo sullo schermo LCD.
Per attivare questa modalità flash multipli (cumulativi), impostare "Multiple (Cumu.) Flash Mode" (Modalità flash multipli (cumulativi)) su "On" (Attivazione) in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)



1. Collegare il cavo di sincronizzazione (in vendita a parte) al terminale di sincronizzazione dell'esposimetro 13.
2. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona C MLT per selezionare la modalità flash multipli (cumulativi) con cavo e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
3. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
4. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
   * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.
5. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   Il flash emetterà il lampo e il valore misurato (f-stop) verrà visualizzato.
6. Ripetere questa operazione (premendo il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro) solo il numero di volte necessario.
   Vengono visualizzati il valore misurato accumulato (f-stop) e il numero di flash cumulativi.

Schermata di misurazione
(Modalità flash multipli con cavo)



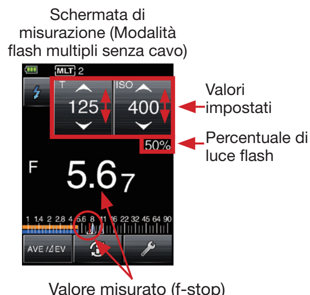
Valore misurato (f-stop)

Note

- Il flash elettronico potrebbe azionarsi quando l'esposimetro o il flash viene acceso o quando il cavo di sincronizzazione viene collegato all'esposimetro.
- La tensione di azionamento è da 2,0 a 300 volt. Al di sotto di 2,0 V, azionare il flash con la modalità flash senza cavo (per i dettagli, vedere p. 35) o con la modalità di comando radio (per i dettagli, vedere p. 41).
- Quando si effettua la misurazione per un flash a lampada, accertarsi di controllare la gamma di sincronizzazione ed impostare la velocità dell'otturatore corretta.

5-2-4. Modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo

Questa modalità di misurazione viene utilizzata quando la luce generata dal flash è inadeguata per un'esposizione appropriata. I ripetuti lampi del flash possono essere accumulati finché viene visualizzata l'apertura desiderata.
Il conteggio cumulativo è fino a 99 volte e viene visualizzato nel campo di stato/titolo sullo schermo LCD.
Per attivare questa modalità flash multipli (cumulativi), impostare "Multiple (Cumu.) Flash Mode" (Modalità flash multipli (cumulativi)) su "On" (Attivazione) in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)
In questa modalità di misurazione, l'esposimetro va posto nello stato di attesa misurazione (90 secondi) premendo il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro, e durante questo tempo di attesa azionare il flash per effettuare le misurazioni. Il valore misurato (f-stop) viene visualizzato per ciascun azionamento del flash.



1. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona MLT per selezionare la modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
3. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
   * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.
4. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro.
   L'esposimetro verrà posto nello stato di attesa misurazione per 90 secondi, l'icona della modalità di misurazione lampeggia e l'illuminazione dello schermo LCD si attenua per non influenzare la misurazione.
5. Azionare manualmente l'unità flash mentre l'icona della modalità di misurazione lampeggia.
   La luce verrà misurata e il valore misurato (f-stop) verrà visualizzato.
   * Se passano oltre 90 secondi e l'icona cessa di lampeggiare prima che il flash sia stato azionato, premere di nuovo il pulsante di misurazione 8 per ritornare allo stato di attesa misurazione.
6. Anche dopo la misurazione, l'icona continua a lampeggiare e l'esposimetro è pronto nello stato di misurazione.
7. Ripetere questa operazione (premendo il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro) solo il numero di volte necessario.
   Vengono visualizzati il valore misurato accumulato (f-stop) e il numero di flash cumulativi.
8. Per rilasciare (annullare) lo stato di attesa misurazione mentre l'icona lampeggia per 90 secondi, toccare lo schermo oppure premere il pulsante di memoria 5 o il pulsante di menu 7.

5-3. Misurazione con flash radiocontrollato (solo per lo L-478DR)

5-3-1. Come misurare usando il radiocontrollo

Il comando radio delle unità flash richiede il collegamento dell'unità flash ad un radioricevitore PocketWizard® (in vendita a parte) affinché l'unità possa ricevere il segnale di comando trasmesso dall'esposimetro. Il comando radio consente ad un singolo fotografo di azionare e misurare con facilità i flash.
Le seguenti sono le modalità che possono essere impostate per effettuare le misurazioni in questa maniera.

- Misurazione in modalità flash a comando radio
- Misurazione in modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio

* Il radiotrasmettitore incorporato nello L-478DR è compatibile con prodotti radio PocketWizard e con flash di altre marche che incorporano radioricevitori PocketWizard®.
Per i dettagli sull'utilizzo di questi prodotti, leggere i manuali di istruzioni in dotazione agli stessi.
Per ulteriori informazioni circa la compatibilità di comando radio, visitare www.pocketwizard.com.

Nota

- La riuscita del comando radio dipende da diversi fattori. Leggere i seguenti punti relativi alla predisposizione prima di utilizzare lo L-478DR per radiocomandare le unità flash.
  1. La posizione migliore per l'esposimetro è in vista del radioricevitore.
  2. Posizionare il radioricevitore in modo che esso sia lontano da grandi oggetti metallici, da cemento armato o da contenitori d'acqua (incluse le persone).
  3. Fissare il radioricevitore all'unità flash per mezzo di un nastro tipo Velcro o per mezzo della presa filettata sul dispositivo radio. Accertarsi che l'antenna radio sia al di sopra del corpo del flash o dell'alimentatore. Evitare che l'antenna del ricevitore venga a contatto con oggetti di metallo.
  4. Talvolta alcune condizioni non consentono la ricezione radio. Tali condizioni includono forti interferenze di radio locali o la vicinanza ad oggetti che bloccano o assorbono il segnale. Un sia pur minimo riposizionamento della radio può ristabilire il contatto. In alternativa, controllare per vedere se il radioricevitore si trovi dietro ad un oggetto che assorbe o blocca le radioonde, come cemento armato, metallo o piccole colline.
  5. Il funzionamento ideale si ottiene quando la distanza dall'esposimetro al ricevitore è entro 30 metri.

5-3-2. Come misurare con i canali di radiocontrollo

1) Sistema radio
Lo L-478DR può trasmettere sia segnali radio Standard che ControlTL®.

<Canali ControlTL®>

Quando viene utilizzato con ricevitori ControlTL®, lo L-478DR è in grado di controllare il livello di potenza dei flash compatibili collegati.
Il sistema ControlTL® presenta 20 canali per la versione FCC&IC o 3 canali per la versione CE, e tre zone (A, B, C) che consentono il controllo di tre flash distinti su ciascun canale.

<Canali Standard>

I radiocontrolli Standard PocketWizard® forniscono il semplice azionamento e non consentono il controllo della potenza. Essi presentano 32 canali: i Canali 1-16 azionano singoli segnali di comando; i Canali 17-32 hanno quattro zone (A, B, C, D) che consentono il comando di quattro flash distinti su ciascun canale.

2) Impostazione dei canali ControlTL® e delle zone

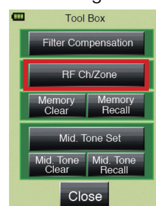
1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi. Quindi toccare **[Radio CH/Zone]** per visualizzare la schermata di impostazione canali radio/zone.

Schermata di misurazione (Modalità di comando radio)



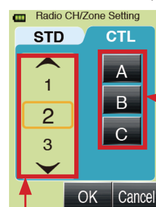
Icona della cassetta degli attrezzi

Schermata della cassetta degli attrezzi



2. Toccare la scheda CTL.
3. Toccare le frecce ▲/▼ o far scorrere il quadrante dei numeri di canale per selezionare un canale.
4. Impostare una o più zone (A, B, C).
5. Toccare **[OK]** per confermare le impostazioni e quindi ritornare alla schermata di misurazione. (Toccare **[Cancel]** per annullare le impostazioni.)

Schermata di impostazione canali radio/zone (quando è selezionato un canale ControlTL®)

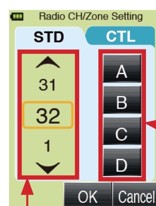


Numeri di canale

3) Impostazione dei canali Standard e delle zone

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi. Quindi toccare **[Radio CH/Zone]** per visualizzare la schermata di impostazione canali radio/zone.
2. Toccare la scheda STD.
3. Toccare le frecce ▲/▼ o far scorrere il quadrante dei numeri di canale per selezionare un numero di canale da 1 a 32.
4. Quando il numero di canale viene impostato su 17 - 32, le zone (A, B, C, D) appariranno per essere selezionate (nessuna zona per i canali da 1 a 16).
5. Toccare **[OK]** per confermare le impostazioni e quindi ritornare alla schermata di misurazione. (Toccare **[Cancel]** per annullare le impostazioni.)

Schermata di impostazione canali radio/zone (quando è selezionato Cun canale Standard)



Numeri di canale

Riferimento

- Il pulsante [OK] deve essere toccato per attivare le impostazioni dei canali ControlTL® e Standard e delle zone.
- La selezione della zona può essere effettuata nella schermata di controllo potenza (Vedere p.40)

5-3-3. Uso delle impostazioni di controllo potenza

Selezionare la modalità di comando radio e ControlTL® in “Radio System Preference” (Preferenza sistema radio) in Custom Setting (Impostazione personalizzata) per usare la funzione di controllo potenza.

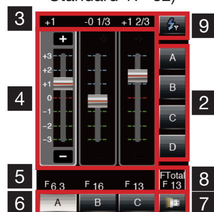
* Accertarsi di impostare i valori T (velocità dell’otturatore) e di sensibilità ISO desiderati nella schermata di misurazione prima di regolare i livelli di potenza e misurare l’intensità del flash controllato.

1. Toccare l’icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l’icona per attivare la modalità di comando radio e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Toccare l’icona di controllo potenza ( ) 1 per visualizzare la schermata di controllo potenza.
3. Regolare l’intensità del flash per ControlTL®.
   * Impostare i canali ControlTL® e Standard in anticipo. (Per i dettagli, vedere p. 39.)
   a. Toccare i pulsanti di zona ControlTL® in basso per selezionare A, B, C 6.
   b. La barra di potenza 4 e i valori 3 verranno attivati quando ciascuna zona (A, B, C) viene selezionata. Il livello attuale appare nella parte superiore della barra.
   c. Toccare le icone +/- o far scorrere il dito verso l’alto/verso il basso sul dispositivo di scorrimento per impostare i valori.
   d. Ripetere le operazioni da a. a c. sopra descritte per selezionare altre zone e impostare i valori.
   e. La pressione del pulsante di misurazione sul lato dell’esposimetro visualizzerà il valore F (f-stop) per ciascuna zona 5 come valore misurato per il valore T (velocità dell’otturatore) e di sensibilità ISO impostati.
   f. Il valore F (f-stop) totale per le zone selezionate verrà visualizzato nella voce 8.
   g. Toccare l’icona di lampada pilota 7 per accendere o spegnere lampade pilota di flash da studio. indica acceso, e indica spento.
   h. Toccare l’icona di modalità di comando radio 9 per ritornare alla schermata di misurazione.
4. In questa schermata, le zone del canale Standard possono essere attivate o disattivate 2 per i canali da 17 a 32. Se il canale Standard è impostato su un canale da 1 a 16, i ricevitori vengono impostati su “On” (Attivazione) o su “Off” (Disattivazione) per attivare o disattivare l’icona [CL] 2.
5. Accertarsi che i canali e le zone siano gli stessi per l’esposimetro e i radioricevitori in uso.

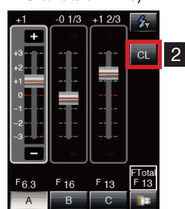
Schermata di misurazione
(Modalità di comando radio)



Schermata di controllo potenza
(Canali ControlTL® +
Standard 17~32)



Schermata di controllo potenza
(Canali ControlTL® +
Standard 1~16)





Note

- La distanza di funzionamento del sistema di comando radio può variare a seconda dell'orientamento e dell'ubicazione dell'esposimetro e dei ricevitori. Accertarsi di predisporli attentamente entro le rispettive specifiche.
- Le zone deselezionate sono visualizzate come "-". Inoltre, quando [CL] (Standard CH) è impostato su OFF, "--" è mostrato come indicazione STD (Area visualizzazione canale Standard e zona) nella schermata di misurazione.

Riferimento

- Nella schermata di misurazione sono attivate le zone selezionate per ultime nella schermata controllo potenza o nella schermata di impostazione Radio CH/Zone nella cassetta degli attrezzi.

5-3-4. Misurazione in modalità flash a comando radio

Selezionare la modalità di comando radio in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)

a. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona per selezionare la modalità di comando radio e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)

b. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.

c. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
  * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.

d. Per regolare l'intensità del flash, toccare l'icona di controllo potenza ed eseguire le regolazioni come descritto in 5-3-3.

e. Accertarsi che i canali e le zone siano gli stessi per l'esposimetro e i radioricevitori in uso.

f. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro per radiocomandare le unità flash e visualizzare il valore di esposizione (f-stop) misurato.

Schermata di misurazione
(Modalità di comando radio)





5-3-5. Misurazione in modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio

Selezionare la modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)

1. Toccare l'icona della modalità di misurazione per aprire la schermata di selezione modalità di misurazione, quindi toccare l'icona MLT per selezionare la modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio e riportare la visualizzazione alla schermata di misurazione. (Per i dettagli, vedere p. 25.)
2. Impostare il valore di sensibilità ISO sull'icona ISO.
3. Impostare la velocità dell'otturatore sull'icona T (velocità dell'otturatore).
   * Accertarsi che le impostazioni rientrino nelle specifiche del flash in uso.
4. Per regolare l'intensità del flash, toccare l'icona di controllo potenza ed eseguire le regolazioni come descritto in 5-3-3.
5. Accertarsi che i canali e le zone siano gli stessi per l'esposimetro e i radioricevitori in uso.
6. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro per radiocomandare le unità flash e visualizzare il valore di esposizione (f-stop) misurato.
7. Ripetere questa operazione (premendo il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro) solo il numero di volte necessario.
   Vengono visualizzati il valore misurato accumulato (f-stop) e il numero di flash cumulativi.

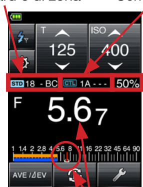
[Schermata di misurazione]



Valore impostato

Indicazione di canale Standard e di zona

Indicazione di canale ControlTL® e di zona



Percentuale di luce flash

Valore misurato (f-stop)

5-4. Superamento della gamma di visualizzazione o misurazione

(* Questo esempio spiega cosa è necessario fare nella modalità flash con cavo (PC).)

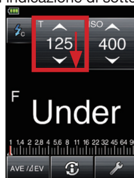
5-4-1. Quando viene superata la gamma di visualizzazione

Per qualsiasi data impostazione di velocità dell'otturatore e di sensibilità ISO, "Over" verrà visualizzato quando il valore della luce misurata richiede un'impostazione f-stop che è maggiore dell'f-stop massimo disponibile (f/128). "Under" verrà visualizzato quando una luce bassa richiede un'impostazione più bassa dell'f-stop minimo (f/0,5).

Esempio di indicazione di sovraesposizione



Esempio di indicazione di sottoesposizione



1) Quando "Over" indicante la sovraesposizione viene visualizzato:
   Quando viene superata la gamma di visualizzazione e appare "Over", eseguire una delle seguenti regolazioni finché un f-stop adatto appare sull'indicazione di misurazione.
   - Cambiare T (velocità dell'otturatore) in un'impostazione più veloce.
   - Impostare la sensibilità ISO su un'impostazione più bassa.
   - Se possibile, abbassare la potenza di emissione della fonte di luce ed eseguire un'altra misurazione.
2) Quando "Under" indicante la sottoesposizione viene visualizzato:
   Quando viene superata la gamma di visualizzazione e appare "Under", eseguire una delle seguenti regolazioni finché un f-stop adatto appare sull'indicazione di misurazione.
   - Cambiare T (velocità dell'otturatore) in un'impostazione più bassa.
   - Impostare la sensibilità ISO su un'impostazione più alta.
   - Se possibile, alzare la potenza di emissione della fonte di luce ed eseguire un'altra misurazione.

5-4-2. Quando viene superata la gamma di misurazione

Quando la quantità di luce è al di fuori della gamma di misurazione dell'esposimetro, le indicazioni "Over" e "Under" appariranno e lampeggeranno. Quando si verifica ciò, regolare il livello di luminosità per ottenere una misurazione.

Quando la luminosità è superiore alla gamma di misurazione



Quando la luminosità è inferiore alla gamma di misurazione



6 Funzioni

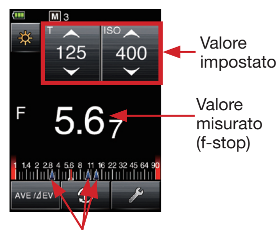
6-1. Funzione di memoria

Questo esposimetro può memorizzare fino a nove valori misurati nella memoria per la luce incidente e la luce riflessa simultaneamente. Questa funzione può essere utilizzata in tutte le modalità, ad eccezione delle modalità di misurazione illuminamento/luminanza e flash multipli (cumulativi).

6-1-1. Memoria

1. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro per effettuare una misurazione e visualizzare un valore sulla schermata di misurazione.
2. Premere il pulsante di memoria 5 per memorizzare il valore misurato. M 1 apparirà sulla parte superiore della schermata ad indicare che un valore è stato memorizzato e un indicatore apparirà sulla scala analogica.
3. Ripetere i punti 1. e 2. come desiderato per memorizzare fino a 9 valori per il confronto.

Esempio di priorità T in luce d'ambiente



Valori di misurazione memorizzati (f-stop)

Note

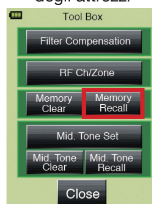
- La funzione di memoria non può essere utilizzata con le seguenti modalità.
  - Modalità di misurazione dell'illuminamento (lux, fc)
  - Modalità di misurazione della luminanza (cd/m², fl)
  - Modalità flash cumulativi con cavo
  - Modalità flash cumulativi senza cavo
  - Modalità flash cumulativi a comando radio (solo per lo L-478DR)
- La decima misurazione o le misurazioni successive verranno visualizzate ma non possono essere memorizzate.

6-1-2. Richiamo dalla memoria

Le misurazioni memorizzate possono essere richiamate per vedere ciascun valore in dettaglio. Le misurazioni memorizzate appaiono nell'ordine in cui sono state registrate e le icone di luce incidente o di luce riflessa indicano il tipo di lettura effettuata. Anche una scala analogica visualizza ciascuna lettura in relazione.

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione.
2. Toccare **[Memory Recall]** sulla schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box) per visualizzare la schermata di richiamo dalla memoria (Memory Recall).
3. Le misurazioni appariranno, numerate nell'ordine in cui sono state effettuate. Il tocco di uno dei valori numerati visualizzerà una schermata di richiamo misurazioni (verde) che indica tutte le impostazioni effettuate per quella misurazione.
4. Se si tocca il pulsante [Memory Recall] in basso nella schermata, si ritornerà alla schermata di richiamo dalla memoria (Memory Recall) con tutte le letture memorizzate visualizzate.
5. Se si tocca il pulsante [Close] su una qualsiasi schermata, la visualizzazione verrà riportata alla schermata di misurazione.

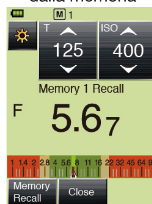
Schermata della cassetta degli attrezzi



Schermata di selezione richiamo dalla memoria



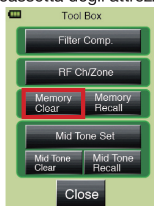
Schermata di richiamo dalla memoria



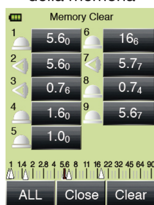
6-1-3. Cancellazione della memoria

I valori di misurazione memorizzati possono essere cancellati individualmente o collettivamente.
Le misurazioni memorizzate appaiono nell'ordine in cui sono state registrate e le icone di luce incidente o di luce riflessa indicano il tipo di lettura effettuata. Anche una scala analogica visualizza ciascuna lettura in relazione.

Schermata della cassetta degli attrezzi



Schermata di cancellazione della memoria



1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi ( ) in basso nella schermata di misurazione.
2. Toccare **[Memory Clear]** sulla schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box) per visualizzare la schermata di cancellazione della memoria (Memory Clear).
3. Le misurazioni appariranno, numerate nell'ordine in cui sono state effettuate. Toccare le misurazioni che si desidera cancellare in modo da evidenziarle. Toccare il pulsante **[Clear]** in basso nella schermata per iniziare a cancellare la lettura. Apparirà una schermata di conferma cancellazione memoria selezionata. Premere **[OK]** per cancellare il valore e ritornare alla schermata di cancellazione della memoria (Memory Clear).
4. Ripetere i punti 2. e 3. sopra descritti per cancellare altre misurazioni memorizzate come desiderato.

Riferimento

- Toccare [ALL] al punto 3. sopra descritto per iniziare a cancellare tutte le letture. Apparirà una schermata di conferma cancellazione memoria selezionata. Toccare il pulsante [OK] per cancellare tutte le voci e ritornare alla schermata di misurazione.

5. Toccare **[Close]** per ritornare alla schermata di misurazione.

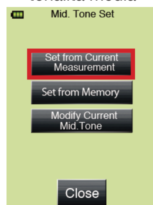
6-2. Funzione di tonalità media

Questa funzione serve per collocare un valore misurato al centro della scala EV analogica.
La funzione di tonalità media consiste di quattro operazioni:
- Imposta il valore misurato attuale come tonalità media
- Imposta il valore memorizzato come tonalità media
- Modifica il valore di tonalità media
- Richiama la schermata di misurazione tonalità media

6-2-1. Impostazione del valore di misurazione come tonalità media

1. Premere il pulsante di misurazione 8 per eseguire la lettura e visualizzare il valore risultante.
2. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
3. Toccare **[Mid. Tone Set]** per visualizzare la schermata di impostazione tonalità media (Mid Tone Set).
4. Toccare **[Set from Current Measurement]** per impostare il valore misurato attuale come tonalità media e riportare l'esposimetro alla schermata di misurazione.

Schermata di impostazione tonalità media



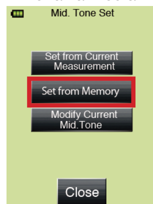
Riferimento

- Se si tocca il pulsante [Close] su una qualsiasi schermata, l'operazione verrà annullata e l'esposimetro verrà riportato alla schermata di misurazione.

6-2-2. Impostazione del valore memorizzato come tonalità media

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Mid. Tone Set]** per visualizzare la schermata di impostazione tonalità media (Mid Tone Set).
3. Toccare **[Set from Memory**] per visualizzare la schermata di impostazione tonalità media dalla memoria (Mid Tone Set from Memory) e visualizzare tutti i valori memorizzati.
   apparirà accanto alle misurazioni di luce incidente;
   apparirà accanto alle misurazioni di luce riflessa.
   Apparirà anche la scala analogica con gli indicatori di misurazione visualizzati.
4. Toccare il valore memorizzato che si desidera impostare come tonalità media. La visualizzazione ritornerà alla schermata di misurazione e la scala analogica mostrerà tutti i valori memorizzati con la selezione effettuata dall'utilizzatore come tonalità media. Toccare **[Close**] per ritornare alla schermata di misurazione senza impostare la tonalità media.

Schermata di impostazione tonalità media



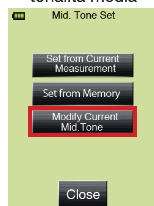
Schermata di impostazione tonalità media dalla memoria



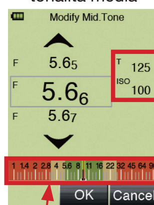
6-2-3. Modifica della tonalità media

Questa operazione consente la regolazione accurata del valore di tonalità media attualmente impostato.

Schermata di impostazione tonalità media



Schermata di modifica tonalità media



Impostazioni visualizzate durante la misurazione

Indicazione del risultato della misurazione

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Mid. Tone Set]** per visualizzare la schermata di impostazione tonalità media (Mid Tone Set).
3. Toccare **[Modify Current Mid. Tone]** per visualizzare la schermata di modifica tonalità media (Modify Mid. Tone).
4. Toccare le frecce ▲/▼ o far scorrere il dito sopra i numeri per modificare il valore.
5. Toccare **[OK]** per confermare la modifica e ritornare alla schermata di misurazione.
   Toccare **[Cancel]** per ritornare alla schermata di misurazione senza effettuare la modifica.

6-2-4. Cancellazione della tonalità media

Il valore di tonalità media impostato può essere cancellato.

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Mid. Tone Clear]** per visualizzare la schermata di cancellazione tonalità media (Mid Tone Clear).
3. Toccare **[OK]** per cancellare la tonalità media e ritornare alla schermata di misurazione.
   Toccare **[Cancel]** per ritornare alla schermata di misurazione senza cancellare il contenuto.

Schermata della cassetta degli attrezzi

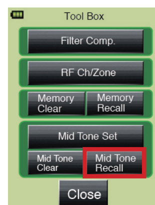


6-2-5. Richiamo della tonalità media

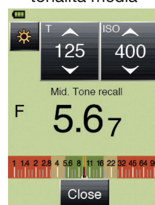
Questa operazione consente il richiamo delle informazioni della schermata di misurazione per la tonalità media impostata.

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per visualizzare la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Mid. Tone Recall]** per visualizzare le informazioni della schermata di misurazione per la lettura di tonalità media.
3. Toccare **[Close]** in basso nella schermata di richiamo tonalità media (Mid. Tone recall) per ritornare alla schermata di misurazione.

Schermata della cassetta degli attrezzi



Schermata di richiamo tonalità media



6-3. Funzione di calcolo della media

È possibile eseguire il calcolo della media di fino a nove misurazioni memorizzate e visualizzare i relativi risultati.
Questa funzione può essere utilizzata in tutte le modalità, ad eccezione delle modalità di misurazione illuminamento/luminanza e flash multipli (cumulativi).

1. Premere il pulsante di misurazione 8 sul lato dell'esposimetro per effettuare una misurazione.
2. Premere il pulsante di memoria 5 per memorizzare il valore misurato.
   Il valore memorizzato apparirà anche sulla scala analogica.
3. Ripetere i punti 1. e 2. per misurare di nuovo e memorizzare fino a nove valori.
4. Toccare l'icona di calcolo della media AVE/ΔEV in basso nella schermata per calcolare e visualizzare il risultato sull'indicazione digitale e sulla scala analogica.
   "AVE" apparirà sulla schermata e l'icona di calcolo della media AVE/ΔEV appare invertita ad indicare che la schermata di misurazione sta visualizzando un valore di media.
5. Toccare di nuovo l'icona di calcolo della media AVE/ΔEV per riportare il valore della schermata di misurazione all'ultimo valore misurato.

Schermata di misurazione
(dopo la memorizzazione)



Misurazioni memorizzate (f-stop)

Schermata di misurazione
(calcolo della media)



Valori di media calcolati

6-4. Funzione di contrasto

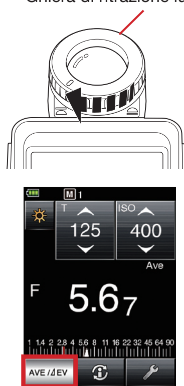
Questa funzione è utile per la valutazione dell'illuminazione da studio, per controllare l'uniformità degli sfondi come schermi verdi, e per predisporre rapidamente i rapporti tra le luci.
Dopo aver stabilito un valore standard, premere e tenere premuto il pulsante di misurazione 8 per visualizzare la differenza tra il valore standard e il nuovo valore misurato. Il valore di esposizione cambierà in un valore EV (differenza in stop) mentre la luminosità del valore misurato cambia. La scala analogica visualizzerà il valore misurato attuale.
* Se in memoria non è presente alcun valore, il valore standard sarà l'ultimo valore misurato. Se dei valori sono presenti nella memoria, il valore standard sarà la media di tutti i valori memorizzati.

Creazione di rapporti tra le luci con la funzione di contrasto (nella modalità di priorità della velocità dell'otturatore in luce incidente):

Far ritrarre la lumisfera quando si eseguono letture del contrasto.

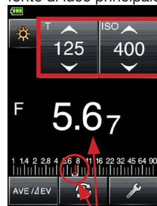
1. Ruotare la ghiera di ritrazione lumisfera 2 finché la lumisfera non viene a trovarsi completamente nella posizione piatta.
2. Accendere la fonte di luce principale e puntare la lumisfera ritratta verso la fonte di luce dal punto in cui si trova il soggetto.
3. Toccare l'icona di calcolo della media/⊿EV AVE./⊿EV in basso nella schermata per usare la lettura attuale (o il valore memorizzato) come "valore standard" e visualizzare AVE sulla schermata di misurazione. L'icona di calcolo della media/⊿EV AVE./⊿EV apparirà invertita per tutto il tempo in cui la funzione di contrasto rimane attiva.
4. Quindi, accendere una seconda fonte di luce (luci di riempimento, luci di accentuazione, ecc.). Puntare la lumisfera ritratta verso la fonte di luce dal punto in cui si trova il soggetto e premere il pulsante di misurazione 8. La visualizzazione passerà dall'impostazione dell'esposizione al valore EV e indicherà la differenza di luminosità fra il valore standard e il secondo valore in fase di misurazione. Anche la scala analogica visualizzerà i due valori. La tabella sottostante mostra il rapporto tra le luci in base alla differenza di luminosità.

Ghiera di ritrazione lumisfera 2



Differenza EV del valore di misurazione	Rapporto tra le luci
1	2:1
1.5	3:1
2	4:1
3	8:1
4	16:1

Esempio di misurazione della fonte di luce principale



Valore impostato

Toccare l'icona AVE/⊿EV.

Valore misurato (f-stop) sulla luce principale





Valore misurato (EV) sulla luce supplementare

Esempio di quando la funzione di contrasto è attiva



Valore impostato

f-stop monitorato (luce supplementare) durante la misurazione

f-stop memorizzato (luce principale)

5. Per ritornare alla misurazione normale, toccare di nuovo l'icona di calcolo della media/⊿EV AVE./⊿EV.

Riferimento

- Per determinare l'esposizione finale dopo l'impostazione del rapporto tra le luci, estendere la lumisfera, accendere tutte le luci e puntare nuovamente la lumisfera verso la fotocamera/videocamera dal punto in cui si trova il soggetto e premere il pulsante di misurazione.
- La funzione di contrasto può essere utilizzata anche quando si misura con luce riflessa.

6-5. Funzione di compensazione del filtro

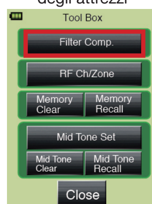
Il sistema di compensazione del filtro dello L-478 impiega denominazioni di filtri di standard industriali per introdurre nell'esposimetro il filtro dell'obiettivo e della fonte di luce. Esso consente anche di inserire nomi di filtri e valori a scelta per personalizzare l'esposimetro per le proprie esigenze di ripresa. Si possono combinare fino a quattro filtri con l'indicazione dell'esposizione compensata per tutti.
L'icona di filtro apparirà sulla parte superiore della schermata di visualizzazione della misurazione ogni volta che un fattore di filtro è in uso.

6-5-1. Impostazione dei numeri di filtro e dei valori di compensazione

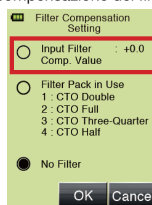
Questi valori possono essere impostati in passi di 0,1 EV nella gamma di ±5,0 EV.

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi ( ) in basso nella schermata di misurazione per aprire la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Filter Compensation]** per visualizzare la schermata di impostazione compensazione del filtro (Filter Compensation Setting).
3. Toccare il pulsante di opzione di **[Input Filter Comp. Value]** per visualizzare la tastiera sulla schermata di immissione valore di compensazione tramite filtro (Input Filter Comp. Value).
4. Toccare i numeri sulla tastiera per immettere l'entità della perdita di trasmissione in EV (stop) (per i dettagli, vedere p. 12) e il valore apparirà in una casella nella parte superiore della visualizzazione. Toccare **[OK]** per inserire il valore del fattore filtro e ritornare alla schermata di impostazione della compensazione per il filtro (Filter Compensation Setting), dove il valore del fattore filtro apparirà accanto all'indicazione di immissione del valore di compensazione del filtro (Input Filter Comp. Value).
5. Toccare **[OK]** in basso nella schermata per ritornare alla schermata di misurazione per iniziare a rilevare le letture con il fattore filtro immesso.

Schermata della cassetta degli attrezzi



Schermata di impostazione compensazione del filtro



Valore attuale di compensazione del filtro

Schermata di impostazione valore filtro



Riferimento

- In questa compensazione del filtro, un valore negativo (-) causerà una sovraesposizione in ripresa e un valore positivo (+) causerà una sottoesposizione. Usare un valore negativo (-) per la compensazione del filtro.

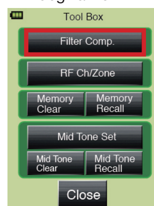
6-5-2. Selezione del numero di fattore filtro

Si possono combinare fino a quattro filtri con l'indicazione dell'esposizione compensata per tutti.
Selezionare solo il nome del filtro necessario, che dovrà essere utilizzato nella misurazione.

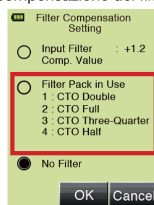
1) Impostazione dell'entità di compensazione del filtro

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per aprire la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Filter Compensation]** per visualizzare la schermata di impostazione compensazione del filtro (Filter Compensation Setting).
3. Toccare il pulsante di opzione di [Filter Pack in Use] per visualizzare la schermata di selezione pacchetto filtri in uso (Filter Pack in Use). Se nessun nome di filtro è presente, toccare uno dei pulsanti contrassegnati da 1, 2, 3, 4 per visualizzare un elenco di nomi di filtro di standard industriali.
4. Toccare un nome di filtro per inserirlo e ritornare alla schermata di pacchetto filtri in uso (Filter Pack in Use).
5. Se il filtro desiderato non è visibile immediatamente, spostare il dito sul dispositivo di scorrimento o toccare le frecce in su/in giù ▲/▼ per visualizzare i nomi di filtro supplementari. Toccare un nome di filtro per inserirlo e ritornare alla schermata di pacchetto filtri in uso (Filter Pack in Use).
6. Premere un pulsante numerico e inserire più volte il nome di un filtro fino a creare il pacchetto filtri desiderato. Una volta terminato, toccare **[Close]** per ritornare alla schermata di impostazione compensazione del filtro (Filter Compensation Setting).
7. Un elenco numerato dei filtri selezionati apparirà sulla schermata. Il pulsante di opzione mostrerà anche che questa selezione di filtri rimarrà in uso quando viene effettuata una misurazione.
8. Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata di misurazione per iniziare a misurare con il pacchetto filtri creato.

Schermata della cassetta degli attrezzi



Schermata di impostazione compensazione del filtro



Pacchetto filtri in uso



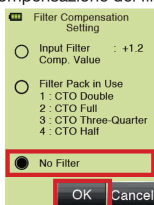
Riferimento

- Vedere "8. Filtri registrati" (p. 66) per i dettagli sui filtri preselezionati registrati nell'impostazione predefinita, e "6-6-7. Modifica del nome di filtro" (p. 60) per i dettagli sui filtri preselezionati personalizzati.

6-5-3. Deselezione del filtro

1. Toccare l'icona della cassetta degli attrezzi in basso nella schermata di misurazione per aprire la schermata della cassetta degli attrezzi (Tool Box).
2. Toccare **[Filter Compensation]** per visualizzare la schermata di impostazione compensazione del filtro (Filter Compensation Setting).
3. Toccare il pulsante di opzione di **[No Filter]** nella schermata di impostazione compensazione del filtro visualizzata per deselezionare il filtro in uso.
4. Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata di misurazione per la misurazione normale senza alcuna compensazione.

Schermata di impostazione compensazione del filtro



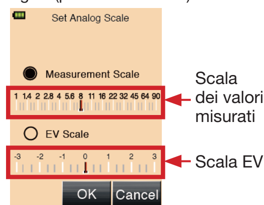
6-6. Funzioni mediante selezione di menu

6-6-1. Commutazione della scala analogica

La scala analogica in basso nella schermata di misurazione visualizza graficamente l'ultimo valore di misurazione, i valori memorizzati, i valori di media e i limiti di esposizione (gamma) per il profilo di esposizione. La scala dispone di due modalità selezionabili: scala di misurazione e scala EV.

1. Premere il pulsante di menu 7 sull'esposimetro (per i dettagli, vedere p. 21) per aprire la schermata dei menu.
2. Toccare **[1. Set Analog Scale]** per visualizzare la schermata di impostazione scala analogica (Set Analog Scale).
3. Toccare il pulsante di opzione **[Measurement Scale]** o il pulsante di opzione **[EV Scale]** per selezionare la scala desiderata.
4. Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata dei menu.
   Toccare il pulsante **[Cancel]** per ritornare alla schermata di misurazione senza selezione.

Schermata di selezione scala analogica (per luce incidente)



6-6-2. Funzione di compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione può essere eseguita in +/-9,9 EV con incrementi di 1/10. La compensazione dell'esposizione può rendersi necessaria quando si richiede una compensazione per alte luci, ombra in luce riflessa, soffietti, tubi di prolunga, ecc.
Quando si usa la funzione di compensazione dell'esposizione, innanzitutto impostare la modalità di misurazione (luce incidente o luce riflessa). La compensazione può essere impostata indipendentemente sia per la luce incidente che per la luce riflessa.

Compensazione negativa:
Eseguendo una compensazione negativa, l'esposizione diminuirà (immagine più scura).
Compensazione positiva:
Eseguendo una compensazione positiva, l'esposizione aumenterà (immagine più luminosa).
I risultati della compensazione negativa o positiva possono essere opposti in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)

1. Accertarsi che sia selezionato il metodo di misurazione (luce incidente o riflessa).
2. Premere il pulsante di menu 7 sull'esposimetro (per i dettagli, vedere p. 21) per aprire la schermata dei menu.
3. Toccare **[2. Set Exposure Compensation]** per visualizzare la tastiera sulla schermata di impostazione compensazione dell'esposizione (Set Exposure Compensation).
4. Toccare i numeri sulla tastiera per immettere il valore di compensazione dell'esposizione in EV (stop) (per i dettagli, vedere p. 13) e il valore apparirà in una casella nella parte superiore della visualizzazione.
   La gamma di immissione è +/-9,9 EV con incrementi di 1/10.

Schermata di impostazione compensazione dell'esposizione



5. Toccare **[OK]** per inserire l'entità della compensazione e ritornare alla schermata dei menu.

Nota

- La compensazione dell'esposizione deve essere eseguita dopo sufficienti riprese di prova della fotocamera/videocamera o della pellicola in uso.

Riferimento

- Quando la compensazione dell'esposizione è attivata, l'icona ADJ verrà visualizzata nel campo del titolo nella schermata di misurazione per indicare che la compensazione è in corso di esecuzione.
- Il valore della compensazione dell'esposizione viene visualizzato con l'icona ADJ nella schermata delle informazioni.
- Il convenzionale metodo di impostazione Sekonic (*1) può essere selezionato in Custom Setting (Impostazione personalizzata). (Per i dettagli, vedere p. 55.)

  *1 In base all'impostazione convenzionale Sekonic, serve una compensazione positiva per sottoesporre (l'aumento dell'f-stop o della velocità dell'otturatore [= più] ottiene la sottoesposizione) e serve una compensazione negativa per sovraesporre (la diminuzione dell'f-stop o della velocità dell'otturatore [= meno] ottiene la sovraesposizione).

6-6-3. Funzione Custom Setting (Impostazione personalizzata)

Questa funzione consente di impostare rapidamente e facilmente delle preferenze personali per l'esposimetro.

1) Elenco delle impostazioni personalizzate per la funzione Custom Setting

Num. di impostazione	Nome dell'impostazione personalizzata	Voce				Impostazione predefinita
1	Increments of T+F (Incrementi di T+F)	Passo di 1[*1]	Passo di 1/3	Passo di 1/2	-	Passo di 1
2	Display of 1/10 Step Increments[*2] (Indicazione incrementi di 1/10)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
3	Compensation +/- Preference (Compensazione +/- Preferenza)	Senso additivo	Senso sottrattivo	-	-	Senso additivo
4	Switching Measuring/Memory Buttons[*3] (Commutazione pulsanti di misurazione/ memoria)	Normale	Inversa	Commutazione automatica[*3]	-	Normale
5	Ambient Mode[*4,8] (Modalità luce d'ambiente)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
a)	T Priority Mode[*4] (Modalità di priorità T)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
b)	F Priority Mode[*4] (Modalità di priorità F)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
c)	T+F Priority Mode[*4] (Modalità di priorità T+F)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Disattivazione
d)	HD Cine mode[*4] (Modalità HD CINE)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Disattivazione
e)	Cine mode[*4] (Modalità CINE)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Disattivazione
6	Flash measuring[*5,8] (Misurazione flash)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
a)	Cordless mode[*5] (Modalità senza cavo)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
b)	Cord-in mode[*5] (Modalità con cavo)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
c)	Radio trigger mode[*5,6] (Modalità di comando radio) (solo L-478DR)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Attivazione
c)-1	Radio System Preference[*6] (Preferenza sistema radio) (solo L-478DR)	ControlTL	Standard	ControlTL + Standard		ControlTL + Standard
d)	Multiple (Cumu.) Flash Mode[*5,7] (Modalità flash multipli (cumulativi))	Attivazione	Disattivazione	-	-	Disattivazione
7	Additional Data (Altri dati)	Nessuno	EV	Luminanza/ Illuminamento	-	Nessuno
8	Illuminance/Luminance Unit (Unità illuminamento/luminanza)	Lux (lx) o candela al metro quadro (cd/m^2)	Footcandle (fc) o footlambert (fl)	-	-	Lux (lx) o candela al metro quadro (cd/m^2)
9	Illuminance/Luminance Individual Display (Indicazione individuale illuminamento/ luminanza)	Attivazione	Disattivazione	-	-	Disattivazione
10	Color Theme (Tema colore)	Nero	Bianco	Rosa	Blu	Nero
11	Auto Power Off (Spegnimento automatico)	5 min.	10 min.	20 min.	Nessuno spegnimento automatico	5 min.
12	Backlight Brightness (Luminosità della retroilluminazione)	Chiaro	Normale	Scuro	-	Chiaro
13	Auto Dimmer (Attenuatore automatico)	20 sec.	40 sec.	60 sec.	Nessuna attenuazione	20 sec.
14	Reset Custom Setting[*9] (Reset delle impostazioni personalizzate)	Selezionare **[OK]** o **[Cancel]** per resettare l'impostazione personalizzata.				

*1 Gli incrementi di 1/10 vengono sempre visualizzati nell'impostazione di 1 passo, a prescindere dall'impostazione di "2. Display of 1/10 Step Increments*2 (Indicazione incrementi di 1/10)".

*2 L'attivazione/la disattivazione degli incrementi di 1/10 avrà effetto solo selezionando passo di 1/2 o passo di 1/3.

*3 Commutazione automatica: Il pulsante di misurazione 8 e il pulsante di memoria 5 saranno nella configurazione normale nella modalità di luce incidente, tuttavia, la configurazione dei pulsanti verrà commutata (invertita) automaticamente nella modalità di luce riflessa.

*4 Quando la modalità luce d'ambiente è impostata su "Off" (Disattivazione), le subimpostazioni di a) T Priority Mode (Modalità di priorità T) ~ e) Cine mode (Modalità CINE) non possono essere selezionate.

*5 Quando la modalità flash è impostata su "Off" (Disattivazione), le subimpostazioni di a) Cordless mode (Modalità senza cavo) ~ d) Multiple (Cumu.) Flash Mode (Modalità flash multipli (cumulativi)) non possono essere selezionate.

*6 Quando la modalità di comando radio è impostata su "Off" (Disattivazione), la subimpostazione di c)-1 Radio System Preference (Preferenza sistema radio) non può essere selezionata.

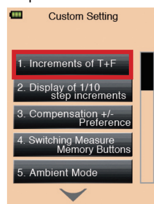
*7 Quando la modalità flash multipli (cumulativi) è impostata su "On" (Attivazione), le seguenti modalità sono attive nella schermata di selezione modalità di misurazione: Modalità flash multipli (cumulativi) senza cavo, Modalità flash multipli (cumulativi) con cavo e Modalità flash multipli (cumulativi) a comando radio (solo per lo L-478DR).

*8 Quando sia la modalità luce d'ambiente che la modalità flash sono impostate su "Off" (Disattivazione) (tutte le modalità di misurazione sono disattivate), è attiva solo la Modalità di priorità T in luce d'ambiente.

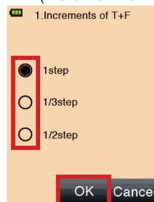
*9 Questa operazione riporta tutte le voci impostate in Custom Setting alle rispettive impostazioni predefinite. Toccare **[OK]** per ritornare alle impostazioni predefinite o toccare **[Cancel]** per annullare il reset delle impostazioni personalizzate.

2) Come impostare Custom Setting
   1. Premere il pulsante di menu 7 sull'esposimetro (per i dettagli, vedere p. 21) per aprire la schermata dei menu.
   2. Toccare "3. Custom Setting# nella schermata dei menu visualizzata.
   3. Nella schermata di impostazione personalizzata (Custom Setting) visualizzata, toccare le frecce ▲/▼ o far scorrere la schermata con il dito per visualizzare il nome dell'impostazione personalizzata desiderata numerato, e quindi toccarlo per selezionare quell'impostazione.
   4. Toccare il pulsante di opzione della voce desiderata fra le opzioni nella schermata. Il simbolo • appare ad indicare la voce attualmente selezionata.
   5. Toccare **[OK]** per completare l'impostazione e ritornare alla schermata di impostazione personalizzata (Custom Setting). Toccare **[Cancel]** per ritornare alla schermata di impostazione personalizzata (Custom Setting) senza modifiche.
   6. Ripetere i punti da 3. a 5. sopra descritti per impostare altre voci di Custom Setting.
   7. Premere il pulsante di menu 7 nella schermata di impostazione personalizzata (Custom Setting) per ritornare alla schermata dei menu.

Schermata di impostazione personalizzata



Esempio di impostazione di Increments of T+F (Incrementi di T+F)



6-6-4. Funzione di profilo di esposizione

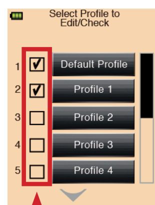
Lo L-478D/DR può memorizzare fino a 10 profili di esposizione di fotocamera/videocamera. I profili possono essere creati utilizzando il sistema di Data Transfer Software della Sekonic con profili target (in vendita a parte) o da dati ottenuti da altri metodi di test ed immessi manualmente nell'esposimetro. Dopo averli immessi o scaricati, è possibile modificare i profili, assegnarvi un nome e richiamarli facilmente per l'uso in qualsiasi momento.

1) Selezione di un profilo di esposizione di fotocamera/videocamera in uso nella schermata di misurazione
   1. Premere il pulsante di menu 7 sul davanti dell'esposimetro. (Per i dettagli, vedere p. 21.)
   2. Toccare **[4. Set Profile]** per visualizzare i profili memorizzati.
   3. Toccare ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per visualizzare il nome del profilo di esposizione desiderato. (I profili possono essere aggiunti o rimossi dall'elenco nella funzione **[Check/Edit Profile]**.)
   4. Toccare il nome del profilo per selezionarlo e ritornare alla schermata di misurazione.

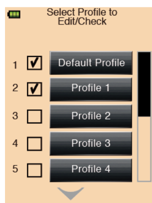
2) Modifica del profilo di esposizione

1. Premere il pulsante di menu 7 sul davanti dell’esposimetro. (Per i dettagli, vedere p. 21.)
2. Toccare **[5. Check/Edit Profile]** per visualizzare l’elenco dei profili nella schermata di selezione profilo da controllare/modificare (Select Profile to Edit/Check).
3. Toccare ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per visualizzare il nome del profilo di esposizione che si desidera usare e modificare.
4. Toccare la casella di opzione ✓ per visualizzare il profilo nella schermata di impostazione profilo (Set Profile). (Il segno di spunta ✓ indica che il profilo è disponibile per l’uso. Per disattivare il profilo, toccare di nuovo la casella per riportarla a ❑.)
5. Toccare il pulsante di nome del profilo per modificare il profilo.
6. Per modificare il nome di profilo, toccare [Edit Profile Name] per visualizzare la tastiera. Immettere il nome (fino a 31 caratteri massimo) e toccare **[OK]** per introdurre il nome di profilo e ritornare alla schermata di modifica profilo.

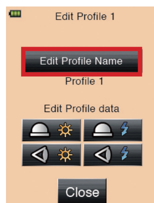
Schermata di modifica profilo
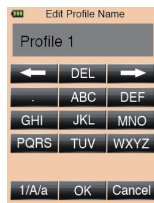


Spuntare per visualizzare o meno nella schermata di impostazione profilo.



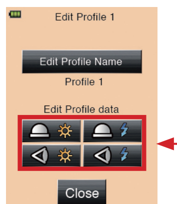






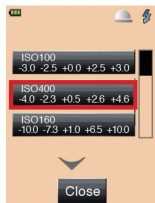


7. Toccare una delle icone della modalità di misurazione (Luce d’ambiente/flash) e del metodo di ricevimento della luce (luce incidente/riflessa) per entrare nella schermata di modifica ISO.
8. Toccare ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per visualizzare i valori ISO e toccare il pulsante di ISO desiderato per entrare nella schermata di modifica profilo.

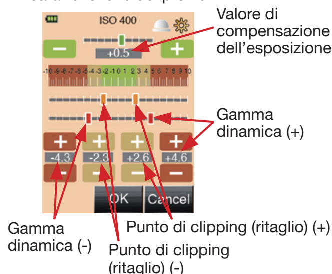


9. Immettere/Modificare le caratteristiche del profilo della fotocamera/videocamera.
   a. Toccare i pulsanti +/- o spostare il dispositivo di scorrimento per impostare il valore di compensazione dell'esposizione desiderato all'interno della gamma di +/-5 EV (stop).
   b. Toccare i pulsanti +/- o spostare il dispositivo di scorrimento per impostare i valori desiderati delle gamme dinamiche e dei punti di clipping (ritaglio) per il profilo all'interno della gamma di +/-10 EV (stop).
      * I punti di clipping (ritaglio) non possono superare la gamma dinamica.
   c. Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata di selezione ISO. (Toccare **[Cancel]** se la modifica non è necessaria. Toccare **[Default]** se si resetta il profilo dell'ISO in fase di selezione.)
10. Toccare **[Close]** per ritornare alla schermata di avvio per la modifica del profilo. Creare o modificare il nome di profilo, se lo si desidera. (Per i dettagli, vedere p. 55.)
11. Toccare **[Close]** per ritornare alla schermata di selezione profilo da controllare/modificare (Select Profile to Edit/Check).

Schermata di selezione ISO



Schermata di modifica caratteristiche del profilo



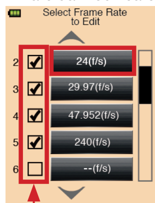
6-6-5. Modifica del frame rate

Oltre ai frame rate standard disponibili nello L-478D/DR, si possono personalizzare e visualizzare fino a 20 frame rate nella schermata dell'esposimetro.

* Il frame rate viene impostato in passi di 0,001 (f/s) su una gamma che va da 0,001 a 9999,999 (f/s).

1. Premere il pulsante di menu 7 sul davanti dell'esposimetro (per i dettagli, vedere p. 21) per aprire la schermata dei menu.
2. Toccare **[6. Edit Frame Rate]** per visualizzare la schermata di selezione frame rate da modificare (Select Frame Rate to Edit).
3. Toccare la casella di opzione ✓ per visualizzare il frame rate personalizzato nell'icona di impostazione f/s nella schermata di misurazione per la modalità HD CINE e la modalità CINE. (Il segno di spunta ✓ indica che il frame rate è disponibile per l'uso. Per disattivare il frame rate, toccare di nuovo la casella per riportarla a ❑.)
4) Toccare ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per selezionare il frame rate e toccare uno dei pulsanti di frame rate per visualizzare la schermata di immissione frame rate.
5) Toccare i tasti sulla tastiera per immettere il valore di frame rate. (Per i dettagli sull'immissione, vedere p. 13.)

Schermata di selezione frame rate da modificare



Spuntare per visualizzare o meno nell'impostazione del frame rate nella schermata di misurazione.

Schermata di immissione frame rate



6) Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata di selezione frame rate da modificare (Select Frame Rate to Edit). (Toccare **[Cancel]** se la modifica non è necessaria.)
7) Premere il pulsante di menu 7 per ritornare alla schermata dei menu.
8) Questi frame rate personalizzati appariranno all'estremità finale dell'ordine di selezione nell'icona di impostazione f/s nella schermata di misurazione per la modalità HD CINE e la modalità CINE. (Quelli da 1 a 1000 f/s sono i frame rate standard disponibili, mentre dopo 1000 f/s appaiono i frame rate personalizzati.)

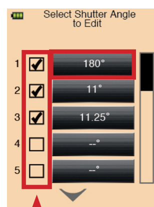
6-6-6. Modifica dell'angolo dell'otturatore

Oltre agli angoli dell'otturatore standard disponibili nello L-478D/DR, si possono personalizzare e visualizzare fino a 20 angoli dell'otturatore nella schermata dell'esposimetro.

* L'angolo dell'otturatore viene impostato in passi di 0,001° su una gamma che va da 0,001 a 360°.

1. Premere il pulsante di menu 7 sul davanti dell'esposimetro (per i dettagli, vedere p. 21) per aprire la schermata dei menu.
2. Toccare **[7. Edit Shutter Angle]** per visualizzare la schermata di selezione angolo dell'otturatore da modificare (Select Shutter Angle to Edit).
3. Toccare la casella di opzione ✓ per visualizzare l'angolo dell'otturatore personalizzato nell'icona di impostazione ANG nella schermata di misurazione per la modalità CINE. (Il segno di spunta ✓ indica che l'angolo dell'otturatore è disponibile per l'uso. Per disattivare l'angolo dell'otturatore, toccare di nuovo la casella per riportarla a ❑.)
4. Toccare ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per selezionare l'angolo dell'otturatore e toccare uno dei pulsanti di angolo dell'otturatore per visualizzare la schermata di immissione angolo dell'otturatore.
5. Toccare i tasti sulla tastiera per immettere il valore di angolo dell'otturatore. (Per i dettagli sull'immissione, vedere p. 13.)
6. Toccare **[OK]** per ritornare alla schermata di selezione angolo dell'otturatore da modificare (Select Shutter Angle to Edit). (Toccare **[Cancel]** se la modifica non è necessaria.)
7. Premere il pulsante di menu 7 per ritornare alla schermata dei menu.
8. Questi angoli dell'otturatore personalizzati appariranno all'estremità finale dell'ordine di selezione nell'icona di impostazione ANG nella schermata di misurazione per la modalità CINE. (Quelli da 1 a 358° sono gli angoli dell'otturatore standard disponibili, mentre dopo 1000 f/s appaiono gli angoli dell'otturatore personalizzati.)

Schermata di selezione angolo dell'otturatore da modificare



Spuntare per visualizzare o meno nell'impostazione dell'angolo dell'otturatore nella schermata di misurazione.

Schermata di immissione angolo dell'otturatore



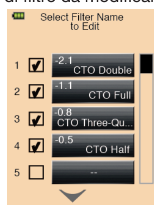
6-6-7. Modifica del nome di filtro

Oltre al nome del filtro standard disponibile nello L-478D/DR, fino a 30 nomi di filtro e valori di compensazione possono essere personalizzati e visualizzati nella schermata dell'esposimetro.

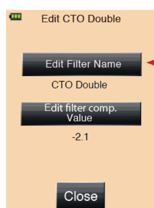
* La compensazione del filtro viene impostata in passi di 1/10 nella gamma di ±5,0 EV.
* Vedere p. 65 per i dettagli sui nomi di filtro e sui valori registrati.

1. Premere il pulsante di menu 7 sull'esposimetro per aprire la schermata dei menu. (Per i dettagli, vedere p. 21.)
2. Toccare **[8. Edit Filter]** nella schermata dei menu.
3. Toccare la casella di opzione ✓ per visualizzare il nome di filtro personalizzato nel pacchetto filtro in uso (compensazione del filtro) nella cassetta degli attrezzi. (Il segno di spunta ✓ indica che il nome di filtro è disponibile per l'uso. Per disattivare il nome di filtro, toccare di nuovo la casella per riportarla a ❑.)
4. Toccare le frecce ▲/▼ o far scorrere il dito sulla barra per selezionare il nome di filtro per visualizzare la schermata di modifica filtro.
5. Per modificare il nome di filtro, toccare **[Edit Filter Name]** per visualizzare la tastiera. Immettere il nome (fino a 31 caratteri massimo) e toccare **[OK]** per introdurre il nome di filtro e ritornare alla schermata di modifica filtro. (Per i dettagli sull'immissione del nome, vedere p. 13.)

Schermata di selezione nome di filtro da modificare
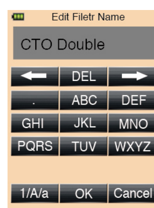


Schermata di modifica filtro



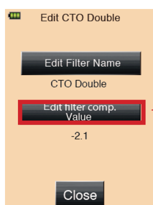
Pulsante di modifica nome di filtro

Schermata di modifica nome di filtro



6. Toccare **[Edit Filter Comp. Value]** per visualizzare la tastiera. Immettere il valore di compensazione del filtro (+/-5,0 EV in incrementi di 1/10), e toccare **[OK]** per introdurre il valore di compensazione del filtro e ritornare alla schermata di modifica filtro. (Per i dettagli sull'immissione, vedere p. 13.)

Schermata di modifica filtro



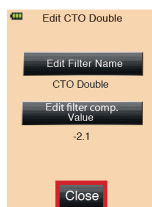
Pulsante di valore di compensazione del filtro

Schermata di modifica compensazione del filtro



7. Toccare **[Close]** per ritornare alla schermata di avvio per la schermata di selezione nome di filtro da modificare. Creare o modificare altri nomi di filtro e valori di compensazione, se lo si desidera.
8. Premere il pulsante di menu ❑ per ritornare alla schermata dei menu.

Schermata di modifica filtro



Riferimento

- I nomi di filtro e i valori di compensazione da 1 a 24 sono preselezionati come mostrato in “8. Filtri registrati” a pagina 65. Tuttavia, questi 24 filtri preselezionati possono essere liberamente modificati.
- Per nomi di filtro e valori di compensazione supplementari, usare i filtri da 25 a 30.

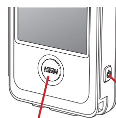
6-7. Funzione di impostazione hardware

Le seguenti impostazioni possono essere effettuate nella schermata di impostazione hardware (Hardware Setting).

- Taratura da parte dell'utilizzatore per il valore misurato
- Regolazione della posizione del pannello a sfioramento
- Riporto alle impostazioni di fabbrica (impostazioni predefinite)
- Modifica delle informazioni dell'utilizzatore

1) Schermata di impostazione hardware (Hardware Setting)

1. Tenere premuto il pulsante di menu 7 e premere il pulsante di alimentazione 10 per entrare nella schermata di impostazione hardware (Hardware Setting).



Pulsante di menu 7 Pulsante di alimentazione 10

Schermata di impostazione hardware



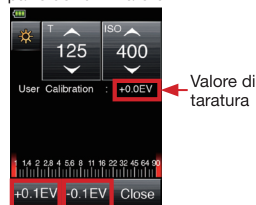
2. Toccare la voce di menu desiderata.
   a. Taratura da parte dell'utilizzatore (User Calibration)
      Questo esposimetro è stato tarato su standard Sekonic. Tuttavia, esso offre la possibilità di far corrispondere le misurazioni dell'esposizione a quelle di altri esposimetri, di correggere l'esposizione per esigenze speciali, ecc., in incrementi di 1/10 nella gamma +/- 1,0 EV.
   b. Regolazione del pannello a sfioramento (Adjust Touch Panel)
      Questa impostazione consente di regolare la posizione del pannello a sfioramento.
   c. Impostazioni di fabbrica (Factory Setting)
      Tutti i parametri e tutte le impostazioni vengono inizializzati alle rispettive impostazioni di default di fabbrica.
      Le impostazioni personalizzate (Custom Setting) verranno impostate sulle impostazioni predefinite, e i filtri, i frame rate e gli angoli dell'otturatore personalizzati verranno cancellati.
   d. Modifica delle informazioni dell'utilizzatore (Edit User Info)
      Fino a 31 caratteri massimo possono essere inseriti per personalizzare l'esposimetro per distinguerlo da altri apparecchi, o per immettere informazioni di contatto che tornano utili in caso di perdita.
      Queste informazioni dell'utilizzatore vengono visualizzate nella schermata delle informazioni .

3. Premere il pulsante di alimentazione 10 per spegnere l'esposimetro.

2) Taratura da parte dell'utilizzatore per il valore misurato

1. Toccare **[User Calibration]** nella schermata di impostazione hardware per visualizzare la schermata di taratura da parte dell'utilizzatore (User Calibration).
2. Usando i pulsanti di **[+0.1EV]** o **[-0.1EV]** in basso nella schermata, regolare il valore di taratura in incrementi di 0,1.
   * In questa schermata, è possibile effettuare una misurazione e visualizzare il valore, quindi regolare usando i pulsanti +/-0.1EV. Ciò sarà utile se si desidera far corrispondere il valore misurato ad un altro esposimetro tramite la lettura della stessa fonte di luce.
3. Toccare **[Close]** per completare l'impostazione e ritornare alla schermata di misurazione.

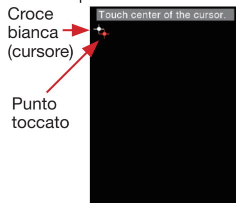
Schermata di taratura da parte dell'utilizzatore



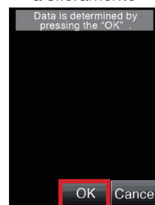
3) Regolazione della posizione del pannello a sfioramento

1. Toccare **[Adjust Touch Panel]** nella schermata di impostazione hardware per visualizzare la schermata di regolazione del pannello a sfioramento (Touch Panel Adjusting).
2. Un segno a forma di croce bianca apparirà in alto a sinistra sulla schermata. Toccare questa croce. Una croce rossa verrà visualizzata nel punto toccato.
3. La seconda croce bianca apparirà in un altro punto. Toccarla con il dito per visualizzare una croce rossa nel punto toccato. Ripetere questo processo di tocco e visualizzazione otto volte in totale.
4. Toccare **[OK]** nella schermata recante il messaggio [Data is determined by pressing the "OK".] (I dati vengono determinati dalla pressione di "OK".) per completare le regolazioni e ritornare alla schermata di misurazione.
   Toccare **[Cancel]** per annullare le regolazioni.

Schermata di regolazione del pannello a sfioramento



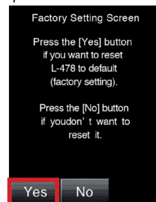
Schermata di conferma regolazione del pannello a sfioramento



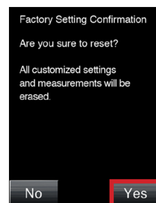
4) Impostazioni di fabbrica

1. Toccare **[Factory Setting]** nella schermata di impostazione hardware per visualizzare la schermata di conferma impostazioni di fabbrica (Factory Setting Screen).
2. Toccare **[Yes]** per procedere con le impostazioni di fabbrica.
   (Toccare **[No]** se le impostazioni di fabbrica non sono necessarie.)
3. Toccare **[Yes]** nella schermata di conferma finale (Factory Setting Confirmation) per completare l'impostazione e ritornare alla schermata di misurazione.
   (Toccare **[No]** se le impostazioni di fabbrica non sono necessarie e ritornare alla schermata di impostazione hardware.)

Schermata di conferma impostazioni di fabbrica



Schermata di conferma finale



5) Modifica delle informazioni dell'utilizzatore

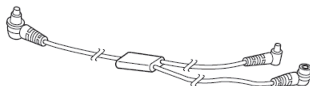
1. Toccare **[Edit User Info]** nella schermata di impostazione hardware per visualizzare la tastiera per introdurre le informazioni dell'utilizzatore.
2. Le informazioni (caratteri) attualmente impostate appaiono sulla parte superiore della schermata. È possibile inserire un massimo di 31 caratteri. (Per i dettagli, vedere p. 13.) Toccare **[OK]** per completare l'immissione e ritornare alla schermata di impostazione hardware.
3. Le informazioni dell'utilizzatore immesse saranno visualizzate sulla schermata delle informazioni.

Schermata di modifica informazioni dell'utilizzatore

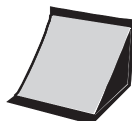


7 Accessori opzionali (in vendita a parte)

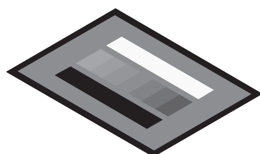
- **Cavo di sincronizzazione**
  Questo è un cavo lungo cinque metri con tre spine. Un esposimetro, una fotocamera/videocamera e un flash possono essere tutti collegati contemporaneamente senza bisogno di collegare e scollegare il cavo durante una ripresa. Inoltre, uno dei terminali dispone di un meccanismo di blocco per assicurare il collegamento con un esposimetro. Il cavo ha due connettori maschi e un connettore femmina.
  Il connettore con la funzione di blocco è un connettore maschio.



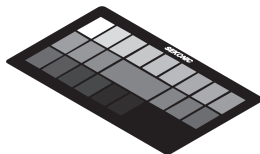
- **Cartoncino grigio standard al 18%**
  Questo è un cartoncino grigio (110 mm x 102 mm) con una riflessione pari al 18%, che piegato misura 72 mm x 125 mm, una dimensione che consente di infilarlo nella tasca di una camicia.
  Usare questo cartoncino per eseguire misurazioni della luce riflessa appropriate per soggetti per la maggior parte chiari (bianchi) o scuri (neri).



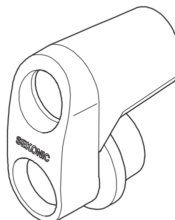
- **Target per profilo di esposizione II**
  Più facile da usare, questo è il target per test (350 mm x 120 mm) utilizzato per creare profili di esposizione di fotocamere/videocamere. Una facciata è costituita da una casella grigia centrale al 18%, circondata da 25 caselle disposte in valori di 1/6 di stop che sono in successione più chiare e più scure, mentre l’altra facciata è un cartoncino grigio al 18%. Ciò consente di utilizzare questo target per determinare il bilanciamento del bianco e la misurazione spot di una fotocamera digitale.



- **Target per profilo di esposizione**
  Questo è un target per test più economico (260 mm x 160 mm) utilizzato per creare profili di esposizione di fotocamere/videocamere. Una facciata è costituita da nove caselle grigie comprendenti anche bianco e nero, mentre l’altra facciata è un cartoncino grigio al 18%, per il bilanciamento del bianco e la misurazione spot di una fotocamera digitale.



- **Mirino a 5°**
  Questo è un mirino con un angolo di lettura della luce di cinque gradi per la misurazione spot in luce riflessa.
  Esso è utile per oggetti distanti come paesaggi, quando non è possibile andare fino al luogo in cui si trova il soggetto, o per la misurazione di soggetti che generano luce (insegne al neon, ecc.), superfici altamente riflettenti o soggetti traslucidi (vetri colorati, ecc.). (Per i dettagli, vedere p. 24.)



8 Filtri registrati

I filtri preselezionati possono essere visualizzati nell'impostazione di compensazione del filtro. Seguono i nomi dei filtri registrati e i valori del relativo fattore filtro. (Per i dettagli, vedere p. 60.) Questi nomi di filtri e valori del fattore filtro sono preselezionati; tuttavia, essi possono essere modificati a seconda delle proprie preferenze.

Num.	Nome del filtro	Fattore filtro
1	CTO Double	-2,1
2	CTO Full	-1,1
3	CTO Three-Quarter	-0,8
4	CTO Half	-0,5
5	CTO Quarter	-0,3
6	CTO Eighth	-0,1
7	No.85	-0,8
8	CTB Double	-3,3
9	CTB Full	-1,5
10	CTB Three-Quarter	-1,3
11	CTB Half	-0,9
12	CTB Quarter	-0,4
13	CTB Eighth	-0,3
14	Minusgreen Full	-0,9
15	Minusgreen Half	-0,5
16	Minusgreen Quarter	-0,3
17	Minusgreen Eighth	-0,2
18	Plusgreen Full	-0,4
19	Plusgreen Half	-0,2
20	Plusgreen Quarter	-0,1
21	Plusgreen Eighth	-0,2
22	ND0.3	-1,0
23	ND0.6	-2,0
24	ND0.9	-3,0

9 Caratteristiche tecniche

Tipo	• Esposimetro digitale per flash e luce d'ambiente	
Metodo di lettura della luce	• Luce incidente e luce riflessa	
Recettore della luce	• Luce incidente	Lumisfera convertibile in diffusore piatto (con lumisfera ritratta)
	• Luce riflessa	Misurazione spot a 5 gradi con mirino opzionale
Elemento fotosensibile	• Fotodiodi al silicio	
Modo di misurazione	• Luce d'ambiente	Misurazione con priorità dell'apertura (F) Misurazione con priorità della velocità dell'otturatore (T) Misurazione con priorità TF Misurazione CINE Misurazione HD CINE Misurazione dell'illuminamento (lux, footcandle) Misurazione della luminanza (footlambert, candela al metro quadro)
	• Flash	Modalità con cavo (con/senza flash multipli (cumulativi)) Modalità senza cavo (con/senza flash multipli (cumulativi)) Modalità di comando radio (con/senza flash multipli (cumulativi)) (solo per lo L-478DR)
Gamma di misurazione (ISO100)		
	• Luce d'ambiente	Luce incidente da -2 EV (F2,0, 15 sec.) a 22,9 EV (circa F22,9, 1/8000 di sec.) Luce riflessa da 3,0 EV a 19,9 EV
	• Luce flash	Luce incidente da F1,0 a F128,9 Luce riflessa da F2,8 a F128,9
	• Illuminamento	Da 0,63 (-2,0 EV) a 2.000.000 (19,6 EV) lux Da 0,10 (-2,0 EV) a 180.000 (19,6 EV) footcandle
	• Luminanza	(Luce riflessa) Da 1,0 (3 EV) a 980.000 (22,9 EV) cd/m^2 Da 0,29 (1,5 EV) a 290.000 (22,9 EV) footlambert
Accuratezza di ripetizione	• ±0,1 EV o inferiore	
Costante di taratura	• Luce incidente	Lumisfera C = 340, Diffusore piatto C = 250
	• Luce riflessa	K = 12,5
Gamma di visualizzazione	• ISO	ISO da 3 a 409600 (in passi di 1/3)
	• Velocità dell'otturatore	
	Luce d'ambiente	Da 30 min. a 1/64000 di sec. (in passi di 1, 1/2 e 1/3) Altre possibili impostazioni: 1/200, 1/400 di sec.
	Luce flash	Da 30 min. a 1000 di sec. (in passi di 1, 1/2 e 1/3) Altre possibili impostazioni: 1/75, 1/80, 1/90, 1/100, 1/200, 1/400
	• Apertura	Da F0,5 a F161,2 (in passi di 1/3)
	• Frame rate (f/s)	Da 1 a 1000, altre possibili impostazioni: 20 tipi
	• Angolo dell'otturatore	Da 1° a 358°, altre possibili impostazioni: 20 tipi
	• Valore EV	Da -27,9 EV a 55,8 EV (effettivo solo con luce d'ambiente)
	• Indicazione analogica	Scala T: Da 4s a 1/2000 (in passi di 1/3) Scala F: Da F1,0 a F90 (in passi di 1/3) Scala EV: Da -3 EV a +3 EV (luce incidente, in passi di 1/3) Da -7 EV a +7 EV (luce riflessa, in passi di 1/3) Lux dell'illuminamento (lx): 0~50.000 lux Footcandle dell'illuminamento (fc): 0~5.000 fc Candele al metro quadro della luminanza (cd/m^2): 0~2.500 cd/m^2 Footlambert della luminanza (fl): 0~1.000 fl
	• Indicazione del contrasto	Da -9,9 EV a +9,9 EV (in passi di 1/10)
	• Compensazione del filtro	Da -5,0 EV a +5,0 EV (in passi di 1/10)
	• Selezione della compensazione del filtro	È possibile utilizzare simultaneamente un massimo di 4 tipi.
	• Conteggio cumulativo	Da 0 a 99 volte (viene visualizzato un massimo di 99 volte)
	• Indicazione della compensazione	Da -9,9 EV a +9,9 EV (in passi di 1/10)

Altre funzioni	• Compensazione dell'esposizione	
		Da -9,9 EV a +9,9 EV (in passi di 1/10)
	• Profilo di esposizione	
		10 profili massimo
	• Funzione di analisi flash	
		Da 0 al 100% (in incrementi del 10%)
	• Funzione di memoria 9 letture	
	• Funzione di cancellazione/richiamo memoria	
	• Funzione di calcolo della media	
	• Superamento della gamma di visualizzazione dell'esposizione	
		Indicazione di avviso di sottoesposizione e sovraesposizione
	• Visualizzazione dell'indicatore di carica delle batterie	
		4 stadi
	• Funzione di spegnimento automatico	
		Può essere selezionata in Custom Setting (Impostazione personalizzata).
	• Retroilluminazione del display a cristalli liquidi (EL)	
		Accensione (Spegnimento dopo che è trascorso il tempo prestabilito)
	• Funzione di blocco del pannello a sfioramento	
	• Funzione Custom Setting (Impostazione personalizzata)	
		13 voci
Batterie	• Batterie a secco	2 batterie a secco formato AAA (alcaline, al manganese, al litio, al nichel-idruro metallico o a base di nichel)

Gamma della temperatura di impiego
• Da -10°C a 50°C (senza condensa)
Gamma della temperatura di deposito
• Da -20°C a 60°C (senza condensa)

Dimensioni	• Circa 57 mm (L) x 140 mm (A) x 26 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	• Circa 130 g (L-478D senza le batterie), 140 g (L-478DR senza le batterie)
Accessori standard	• Custodia morbida, Cinghia, 2 batterie a secco formato AAA, Guida di avvio rapida, CD-ROM [Manuale di istruzioni (il presente manuale) e software Data Transfer]

Per motivi di miglioramento del prodotto, le caratteristiche tecniche riportate nel presente manuale e l'aspetto esteriore possono essere soggetti a future modifiche senza obbligo di preavviso.

10 Guida per la sicurezza e Manutenzione

Note

- Per evitare di danneggiare questo esposimetro, non farlo mai cadere e non sottoporlo mai ad impatti.
- Evitare di usare l'esposimetro in luoghi in cui esso potrebbe essere soggetto a schizzi d'acqua o alla pioggia, perché ciò può essere causa di danni.
- Evitare di riporre l'esposimetro in luoghi soggetti ad alte temperature e/o soggetti ad umidità, perché ciò può essere causa di danni.
- Fare attenzione alla formazione di condensa causata da improvvisi cambiamenti della temperatura, perché essa può essere causa di danni o di problemi di funzionamento.
- Non collocare l'esposimetro alla luce solare diretta in estate o nei pressi di apparecchi per il riscaldamento, ecc., perché la temperatura dell'esposimetro aumenterà oltre la temperatura dell'aria. Fare attenzione quando si usa l'esposimetro in luoghi caldi.

Note sulla manutenzione

- Se l'esposimetro si bagna con acqua, passarlo immediatamente con un panno morbido e asciutto. Se si lascia l'esposimetro bagnato, ciò può essere causa di ruggine e corrosione.
- Tenere il recettore della luce pulito e libero da polvere o sporco, ed evitare che si graffi, perché ciò può comprometterne l'accuratezza.
- Quando l'esposimetro si sporca, pulirlo passandolo con un panno morbido e asciutto. Non usare mai solventi organici (come diluenti o benzene).
- In caso di problemi di funzionamento del prodotto, rivolgersi per l'assistenza esclusivamente a personale qualificato ed autorizzato.
- Per la garanzia e l'assistenza, contattare l'esercizio commerciale presso cui si è acquistato il prodotto o il distributore.

SEKONIC CORPORATION
7-24-14, Oizumi-Gakuen-Cho, Nerima-Ku, Tokyo
178-8686 Japan
Tel: +81(0)3-3978-2335 Fax: +81(0)3-3978-5229
http://www.sekonic.com

JR1297632
Giugno, 2013